

# LEOŠ SUCHAŘÍPA

Personální bibliografie

---

## Z DÍLA LEOŠE SUCHAŘÍPY

### Knihy

Pravidla hry. [Uspořádal a předmluvu napsal Jaroslav Etlík]. Vyd. 1. Praha : Nakladatelství Studia Ypsilon, 1998. 166 s.

### Programy divadelních her

Alex Koenigsmark, Edessa. Činoherní studio v Ústí nad Labem. [Program připravili M. Dvořák a L. Suchařípa]. Ústí nad Labem : Činoherní studio, [1978]. [18] s.

Alexandr Nikolajevič Ostrovskij, Les. Premiéry 10. a 11. října 1998 v Městském divadle Brno. [Program k 557. premiéře MdB v sezóně 1997/1998. Text Jiří Záviš. Fotografie Jef Kratochvíl]. [Obsahuje též: A. N. Ostrovskij „Les“. Překlad Leoš Suchařípa.] Brno : Městské divadlo Brno, 1998. 191 s.

Alexandr Nikolajevič Ostrovskij, Les. [Premiéra 19. března 2014 ve Stavovském divadle. Program připravil Jan Tošovský]. [Obsahuje též: A. N. Ostrovskij „Les“. Překlad Leoš Suchařípa. Úprava Michal Dočekal, Jan Tošovský.] Praha : Národní divadlo, c2014. 157 s.

Anton Pavlovič, Čechov: Ivanov. Drama o čtyřech dějstvích. [Komédie o muži, který si to musí nechat projít hlavou]. Překlad [inscenační verze hry] Leoš Suchařípa. [Redakce programu Marek Pivovar]. Ostrava : Národní divadlo moravskoslezské, 2012. 117 s.

Anton Pavlovič Čechov, Racek. [Premiéra 9. a 10. června 2011 ve Stavovském divadle. Program připravila Iva Klestilová]. [Obsahuje též: A. P. Čechov „Racek. Komédie o třech dějstvích“. Přeložil Leoš Suchařípa.] Praha : Národní divadlo, c2011. 179 s.

Anton Pavlovič Čechov, Strýček Váňa. Premiéry 17. a 18. 1. 1998 v Divadle Antonína Dvořáka. Redakce programu M. Pivovar. [Obsahuje též: A. P. Čechov „Strýček Váňa. Anekdota ze života inteligence“. Přeložil Leoš Suchařípa.] Ostrava : Národní divadlo moravskoslezské, [1998]. 57 s.

Anton Pavlovič Čechov, Strýček Váňa. [Premiéra na sedmém Mezinárodním festivalu Divadlo 99 v Plzni 14. října 1999, premiéra v Divadle Na zábradlí 22. října 1997. Program připravili Radka Denemarková, Ivana Slámová a Petr Lébl]. [Obsahuje též: A. P. Čechov „Strýček Váňa“. Nekonečný dialog A. P. Čechova v překladech Leoše Suchařípy.] Praha : Divadlo Na zábradlí, [1999]. 40 s.

Anton Pavlovič Čechov, Strýček Váňa. [Premiéra 14. března 2013 ve Stavovském divadle. Program připravila Iva Klestilová]. [Obsahuje též: A. P. Čechov „Strýček Váňa. Výjevy z vesnického života ve čtyřech dějstvích“. Přeložil Leoš Suchařípa.] Praha : Národní divadlo, 2013. 149 s.

Anton Pavlovič Čechov, Strýček Váňa. Šestá inscenace šedesáté deváté sezony 2013/2014. Premiéra 8. a 9. února 2014. [Redakce Jiří Záviš]. [Program k divadelní inscenaci Městského divadla v Brně obsahuje inscenační verzi textu divadelní hry A. P. Čechova „Strýček Váňa“. Přeložil Leoš Suchařípa.] Brno : Městské divadlo Brno, 2014. 192 s.

Anton Pavlovič Čechov, Tři sestry. Premiéra 3. března 2001 v Divadle Antonína Dvořáka. [Redakce programu K. Tománek]. [Obsahuje též: A. P. Čechov „Tři sestry“. Překlad Leoš Suchařípa.] Ostrava : Národní divadlo moravskoslezské, 2001. 94 s.

Anton Pavlovič Čechov, Tři sestry. Tragikomedie. Devátá inscenace šedesáté čtvrté sezony 2008/2009. Premiéra 30. a 31. května 2009. [Texty Danuše Kšicová ... et al.]. [Obsahuje též: A. P. Čechov „Tři sestry. Tragikomedie“. Překlad Leoš Suchařípa.] Brno : Městské divadlo Brno, [2009]. 184 s.

Anton Pavlovič Čechov, Višňový sad. Komédie o čtyřech dějstvích. Premiéra ve Stavovském divadle 16. a 17. května 1996. [Program připravili Kateřina Šavlíková a Václav Königsmark]. [Obsahuje též: A. P. Čechov „Višňový sad“. Přeložil Leoš Suchařípa.] V Praze : Národní divadlo, [1996]. 152 s.

Georg Büchner, Leonce a Lena. Premiéra 22. dubna 1976 v Ústí nad Labem. [Program připravili L. Suchařípa a M. Dvořák]. Ústí nad Labem : Činoherní studio, [1976]. [16] s.

Michail Jurjevič Lermontov, Komtesa a pěchotní důstojník. Československá premiéra 18. května 1977 v Ústí n. L. [Program připravili L. Suchařípa a M. Dvořák]. Ústí nad Labem : Činoherní studio, [1977]. [17] s.

Můra. Kateřina Ivanovna z románu F. M. Dostojevského Zločin a trest. [Dramatizace Daniil Gink. Překlad Leoš Suchařípa. Program připravila Johana Kudláčková]. V Praze : Národní divadlo, c1999. 87 s.

Nikolaj Vasiljevič Gogol, Hráči. Příběh dávno uplynulých dní. Pátá inscenace padesáté osmé sezóny 2002/2003, premiéry 15. a 16. března. [Přeložil Leoš Suchařípa. Úprava a režie Zdeněk Černín. Text programu Viktor Kudělka, Monika Bártová, Jurij Jur'jevič Záviš]. Brno : Městské divadlo Brno, [2003]. 224 s.

Nikolaj Vasiljevič Gogol, Ženitba. Naprosto neuvěřitelná událost o dvou dějstvích. Premiéra ve Stavovském divadle 2. června 1994. [Program připravila Kateřina Fejlková]. [Obsahuje též: N. V. Gogol „Ženitba. Neuvěřitelná událost o dvou dějstvích“. Přeložil Leoš Suchařípa.] [Praha : Národní divadlo], 1994. 99 s.

Nikolaj Vasiljevič Gogol, Ženitba. Redakce programu A. Taussiková. [Premiéra 20. 11. 1999, Divadlo Jiřího Myrona. Obsahuje též: N. B. Gogol „Ženitba“. Překlad Leoš Suchařípa.] V Ostravě : Národní divadlo moravskoslezské, [1999]. 50 s.

Nikolaj Vasiljevič Gogol, Ženitba. Naprosto neuvěřitelná love story. [Obsahuje plný text: N. V. Gogol „Ženitba“. Překlad Leoš Suchařípa. Text programu Miroslav Ondra]. Zlín : Městské divadlo Zlín, 2010. 95 s.

### **Překlady divadelních her, doslov**

ARBUZOV, Aleksej Nikolajevič: Irkutská historie. Drama o 2 dílech. Z rus. orig. ... přel. Sergej Machonin. Doslov: Leoš Suchařípa. 1. vyd. Praha : Orbis, 1960. 88, [1] s. – Hry lidového jeviště. Sv. 100.

BULGAKOV, Michal Afansjevič: Dny Turbinových. Hra o čtyřech dějstvích. Přeložil Leoš Suchařípa. V Praze : Dilia, 1968. 101, [1] l.

ČECHOV, Anton Pavlovič: Dramata. Vybral, uspořádal a doslov napsal Vladimír Novotný. Z ruštiny přeložili Alena Morávková, Leoš Suchařípa a Ivan Wernisch. 1. vyd. v tomto uspoř. Praha : Odeon, 1988. 499 s. – Galerie klasiků.

ČECHOV, Anton Pavlovič: Dramata. [Z ruských originálů přeložil Leoš Suchařípa]. V nakl. KMa 1. vyd. V Praze : Levné knihy, 2008. 396 s.

ČECHOV, Anton Pavlovič: Ivanov. Drama o čtyřech dějstvích. [Z ruského originálu ... přeložil Leoš Suchařípa]. Vyd. 1. Praha : Artur, 2002. 79 s. – Edice D. Sv. 7.

ČECHOV, Anton Pavlovič: Racek. Komédie o čtyřech dějstvích. [Z ruského originálu ... přeložil Leoš Suchařípa]. V nakladatelství Artur vydání druhé. Praha : Artur, 2015. 65 s. – Edice D. Sv. 2.

ČECHOV, Anton Pavlovič: Strýček Váňa. Výjevy z vesnického života ve čtyřech dějstvích. Z ruského originálu ... přeložil Leoš Suchařípa. V nakladatelství Artur vydání druhé. Praha : Artur, 2015. 61 s. – Edice D. Sv. 3.

ČECHOV, Anton Pavlovič: Tři sestry. Drama o čtyřech dějstvích. [Z ruského originálu ... přeložil Leoš Suchařípa]. Vyd. 3. Praha : Artur, 2011. 83 s. – Edice D. Sv. 4.

ČECHOV, Anton Pavlovič: Višňový sad. Komédie o čtyřech dějstvích. [Z ruského originálu ... přeložil Leoš Suchařípa]. Vyd. 3. Praha : Artur, 2011. 68 s. – Edice D. Sv. 5.

GOGOL, Nikolaj Vasiljevič: Hráči. Příběh dávno uplynulých dní. [Z ruštiny] přeložil Leoš Suchařípa. 1. [vyd.] Praha : Dilia, 1983. 47 s.

GOGOL, Nikolaj Vasiljevič: Revizor ; Ženitba ; Hráči ; Úředníkovno ráno ; Spor ; Scény ze společenského života. [Hry a aktovky]. [Z ruských originálů přeložili Zdeněk Mahler, Leoš Suchařípa a Alena Morávková]. 1. vyd. v tomto souboru. Hradec Králové : Cylinder, 2002. 217 s. – Hry. Sv. č. 2.

GOGOL, Nikolaj Vasiljevič: Ženitba. [Z ruského originálu přeložil Leoš Suchařípa]. V nakladatelství Artur vyd. 1. Praha : Artur, 2010. 75 s. – Edice D. Sv. 71.

GORENŠTEJN, Fridrich: Velemír. Hra o dvou dějstvích (čtyřech obrazech). Přeložil Leoš Suchařípa. Praha : Dilia, 1967. 64 s.

GORKIJ, Maksim: Dostigajev a jiní. Komédie ve třech dějstvích. Přel. Leoš Suchařípa. Praha : Dilia, [1980]. 80 s.

GORKIJ, Maksim: Na dně. [Z ruského originálu ... přeložil Leoš Suchařípa]. V tomto překladu vyd. 1. Praha : Artur, 2010. 107 s. – Edice D. Sv. 68.

GORKIJ, Maksim: Vassa Železnovová. Druhá varianta. Přel. Leoš Suchařípa. Praha : Dilia, 1982. 51 s.

JEROFEJEV, Venedikt Vasiljevič: Moskva – Petušky. Poéma. Přeložil Leoš Suchařípa. [Ilustroval Peter Štefek. Doslov Jánoš Krist]. Vyd. 2. Brno : Větrné mlýny, 1999. 187 s.

LEONOV, Leonid Maksimovič: Zlatý kočár. Hra o čtyřech dějstvích. Z rus. orig. přel. a upravil Leoš Suchařípa. 1. [vyd.] Praha : Dilia, 1977. 57 l.

LERMONTOV, Michail Jurjevič: Maškaráda. Drama ve verších, ve čtyřech dějstvích. [Z ruského originálu ... přeložil Emanuel Frynta. Doslov napsal Leoš Suchařípa]. Vyd. 3. (1. v Orbisu). Praha : Orbis, 1963. 150 s. – Divadlo. Sv. 51.

OSTROVSKIJ, Aleksandr Nikolajevič: Les. [Komédie o pěti dějstvích]. [Ze stejnojmenného ruského originálu přeložil Leoš Suchařípa]. Praha : Artur, 2014. 121 s. – Edice D. Sv. 118.

OSTROVSKIJ, Aleksandr Nikolajevič: Výnosné místo. Komédie o pěti dějstvích. Z rus. orig. přel. Leoš Suchařípa. 1. vyd. Praha : Dilia, 1979. 89 l.

OSTROVSKIJ, Aleksandr Nikolajevič – SOLOVJOV, Nikolaj Ivanovič: Šťastný den. Scény ze života v Zapadákově o třech dějstvích. Z rus. orig. přel. Leoš Suchařípa. 1. [vyd.] Praha : Dilia, 1978. 43, [1] s.

ROZOV, Viktor Sergejevič: Člověk hledá radost. Komédie o 2 dějstvích. Z rus. orig. přel. Sergej Machonin. Doslov Leoš Suchařípa. 1. vyd. Praha : Orbis, 1958. 93, [2] s. – Hry lidového jeviště. Sv. 63.

SIDORINA, Inessa Konstantinovna: Režisér a soubor. Sborník statí. Sest. I. Sidorinová. Z rus. orig. ... přel. Leoš Suchařípa. Úvod Jaroslav Dudek. 1. vyd. Praha : Orbis, 1961. 130, [3] s.

SPERANSKIJ, Jevgenij Veniaminovič: Krása nevidaná. Z ruš. přel. Leoš Suchařípa. 1. [vyd.] Praha : Dilia, 1983. 80 s.

STRNISKO, Vladimír: Goldoniáda. Napsáno volně na základě motivů a některých dialogů z her Carla Goldoniho. Ze slov. přel. Leoš Suchařípa. 1. [vyd.] Praha : Dilia, 1986. 65 s.

STUKALOV, Oleg: Domek z karet. Hra o 17 kapitolách. Z rus. orig. přel. Josef Balvín. Doslov Leoš Suchařípa. Praha : Orbis, 1960. 91, [2] s. – Hry lidového jeviště. Sv. 94.

ŠKVARKIN, Vasilij Vasiljevič: Soudný den. Komédie – vaudeville o 3 dějstvích. Z rus. orig. přel. Leoš Suchařípa a Břetislav Štorek. Úvod Leoš Suchařípa. Doslov Jaroslav Dudek. Praha : Orbis, 1958. 70, [3] s. – Hry lidového jeviště. Sv. 57.

ŠTOK, Isidor Vladimirovič: Kotevní náměstí. Dramatická novela o 2 dílech. Z ruš. přel. Leoš Suchařípa. Praha : Dilia, 1960. 63, [1] s.

TOLSTOJ, Alexej: Zmije. Na motivy stejnojmenného díla napsal Šmeljov. Přeložil a upravil Leoš Suchařípa. V Praze : Dilia, 1967. 68 s.

TUR, Valerij: Boj se stínem. Drama o dvou dějstvích. Přel. Leoš Suchařípa. Praha : Dilia, 1967. 64 s.

UHDE, Milan: Král-Vávra. Nonstop-nonsens. Hudba Ladislav Štancl. Doslov naps. Leoš Suchařípa. 1. vyd. Praha : Orbis, 1965. 80, [1] s. – Divadlo. Sv. 75.

VOLODIN, Aleksandr Moisejevič: Dva šípy. Detektivka z doby kamenné. 1. [vyd.] Z ruš. přel. Leoš Suchařípa. Praha : Dilia, 1984. 51 s.

VOLODIN, Aleksandr Moisejevič: Moje starší sestra. Hra o 2 dějstvích. Z rus. orig. přel. Leoš Suchařípa. Praha : Dilia, 1962. 61, [1] s.

VOLODIN, Aleksandr Moisejevič: Nový šéf. Komédie o 2 dějstvích. Z [rus. orig.] přel. a doslov naps. Leoš Suchařípa. Praha : Orbis, 1964. 74, [2] s. – Divadlo. Sv. 63.

VOLODIN, Aleksandr Moisejevič: Optimistická komedie. Komedie o třech dějstvích. Přeložil Leoš Suchařípa. Praha : Dilia, 1967. 68 s.

VOLODIN, Aleksandr Moisejevič: Pět večerů. Hra o třech dějstvích. Přeložil Leoš Suchařípa. Doslov napsal Miloš Smetana. 1. vydání. Praha : Orbis, 1960. 66 stran. – Hry lidového jeviště. Sv. 82.

VSEVOLOD, Vjačeslavovič Ivanov: Obrněný vlak 14-69. Hra o 4 dějstvích (8 obrazech). Z rus. orig. přel. Sergej Machonin, Helena Šimáčková a František Vrba. Doslov Leoš Suchařípa. 1. vyd. Praha : Orbis, 1960. 86, [2] s.

### **Videozáznamy**

Bumerang [videozáznam]. [Režie Hynek Bočan; scénář Jiří Stránský; kamera Ivan Šlapeta; hudba Jiří Stivín. Účinkují: Jiří Schmitzer, Vladimír Dlouhý, Karel Heřmánek, Miro Noga, Leoš Suchařípa, Milan Šteindler.] Praha : Česká televize, 1996. 1 DVD-video (97 min.) : zvuk., barevné.

Dědictví, aneb, Kurvahošigutntág. Remasterovaná verze [videozáznam]. [Režie Věra Chytilová; scénář Věra Chytilová, Bolek Polívka; kamera Ervín Sanders; hudba Jiří Bulis. Účinkují: Bolek Polívka, Miroslav Donutil, Ivana Chýlková, Dagmar Veškrnová, Leoš Suchařípa a další.] Praha : AQS, [2014]. 1 DVD-video (118 min.) : zvuk., barevný.

Ene bene [videozáznam]. [Režie Alice Nellis. Účinkují: Iva Janžurová, Leoš Suchařípa, Theodora Remundová, Eva Holubová, Vladimír Javorský.] Praha : Pozitiv, Pavel Sodomka, Čeká televize, c2000. 1 DVD-video (105 min.) : zvuk., barev.

Faunovo velmi pozdní odpoledne [videozáznam]. [Režie Věra Chytilová; hudba Jiří Stivín, Miroslav Kořínek. Účinkují: Leoš Suchařípa, Libuše Pospíšilová, Jiří Hálek, Ivan Vyskočil, František Kovářík, Ivana Chýlková, Alena Ambrová a další.] CZ : Ateliéry Bonton Zlín, 1983 (2012). 1 DVD-video (96:00) : zvuk., barev.

Hráči [videozáznam]. Záznam inscenace z Činoherního klubu v Praze. [Autor hry N. V. Gogol; překlad Leoš Suchařípa]. [Režie divadelní inscenace Ladislav Smoček. Účinkují: Josef Abrhám, Jiří Zahajský, Jiří Kodet a další.] Praha : Thespis, c2007. 1 DVD-video (117 min.) : zvuk., barev. – Perly českého divadla u vás doma. [Sv.] 18.

Ivanov [videozáznam]. Záznam představení z Divadla J. K. Tyla v Plzni, premiéra 26. 9. 1984. Autor hry Anton Pavlovič Čechov. Režie divadelního představení Oto Ševčík. [Režie záznamu Jiří Bělka; hudba Petr Mandel. Překlad Leoš Suchařípa.] [Praha] : Thespis, c2008. 1 DVD-video (118 min.) : zvuk., barev.

Jak básníci přicházejí o iluze [videozáznam]. [Námět a scénář Ladislav Pecháček; režie Dušan Klein; kamera Josef Vaniš; hudba Zdeněk Marat. Účinkují: Pavel Kříž, David Matásek, Adriana Tarabáková, Karel Roden, František Filipovský, Josef Somr, Míla Myslíková, Eva Jeníčková, Jan Přeučil, Leoš Suchařípa, Jiří Štěpnička a další.] Praha : Barrandov Biografia, c1997. 1 VHS (100 min.) : zvuk., barev.

Skřivánci na niti [videozáznam]. [Námět Bohumil Hrabal; scénář Bohumil Hrabal, Jiří Menzel; režie Jiří Menzel. Účinkují: Rudolf Hrušínský, Vlastimil Brodský, Jitka Zelenohorská, Václav Neckář, Leoš Suchařípa, Jaroslav Satoranský a další.] Praha : Bontonfilm, 2005. 1 DVD-video (91 min.) : zvuk., barev.

Spanilá jízda [videozáznam]. [Režie Oldřich Daněk; hudba Jan F. Fischer. Účinkují: Petr Kostka, Jiří Vala, Michaela Lohniská, Jaroslav Průcha, Martin Růžek, Jiří Holý, Karel Höger, Vlasta Fialová, Václav Špidla, Leoš Suchařípa a další.] CZ : Filmexport home video, p2010. 1 DVD –video (80:00), zvuk., černobílý.

Tři sestry [videozáznam]. Činoherní studio Ústí n/L 1982. [Záznam inscenace divadelní hry A. P. Čechova „Tři sestry“, která měla premiéru 5. 1. 1982 v Činoherním studiu v Ústí nad Labem. Autor A. P. Čechov; překlad Leoš Suchařípa; režie Ivan Rajmont. Účinkují: Jan Hrušínský, Pavel Rímský, Tomáš Töpfer, Rudolf Stárz, Leoš Suchařípa, Marie Spurná, Kateřina Rajmontová (Burianová), Zuzana Töpferová, Alexej Okuněv a další.] Praha : Reflex, c2008. 1 DVD-video (176:00), zvuk., barev.

### **Zvukové záznamy**

ČECHOV, Anton Pavlovič: Racek [zvukový záznam]. [Překlad Leoš Suchařípa; rozhlasová úprava Martin Velíšek; režie Aleš Vrzák; hudba Marko Ivanovič. Účinkují: Vilma Cibulková, Alexandr Rašilov, Petr Pelzer a další.] [Praha : Radioservis, c2007]. 1 zvuková deska (77:45) : digital. – Zlatý fond Českého rozhlasu.

FOUSEK, Josef: Nejen o ženách [zvukový záznam]. Humorné příběhy Josefa Fouska vypráví Leoš Suchařípa. Praha : Hurikán, p1997. 1 zvuková kazeta (45:34) : analog, Dolby system.

KAINAR, Josef: Ubu se vrací [zvukový záznam]. [Dramatická variace na téma Alfréda Jarryho. Rozhlasová úprava Hana Burešová a Štěpán Otčenášek. Režie Hana Burešová; hudba Václav Petrmichl. Účinkují: Leoš Suchařípa, Jan Vondráček, Lenka Vychodilová, Ivan Řezáč, David Prachař a další.] Praha : Radioservis, c2011, p1999. 1 zvuková deska (73:27) : digital.

Kdyby 2000 klarinetů. Výběr nahrávek z let 1958–1998 [zvukový záznam]. [Účinkují: Jiří Bartoška, Zuzana Bydžovská, Jan Grossman, Zdena Hadrbovcová, Václav Havel, Ljuba Hermanová, Karel Heřmánek, Eva Holubová, Barbora Hrzánová, Ivana Chýlková, Iva Janžurová, Bohumil Klepl, Jan Libíček, Ladislav Mrkvička, Jiří Ornest, Jan Přeučil, Zuzana Stivínová, Leoš Suchařípa, Filip Topol, Ivan Vyskočil.] S.l. : Lotos, p1998. 1 CD (76:51) + 1 booklet (16 s.).

Leoš Suchařípa čte „Krvavý román“ Josefa Váchala [zvukový záznam]. Tonkassete 1. [Praha] : Paseka, 1994. 1 kazeta.

Leoš Suchařípa čte „Krvavý román“ Josefa Váchala [zvukový záznam]. Tonkassete 2. [Praha] : Paseka, 1994. 1 kazeta.

Leoš Suchařípa čte „Krvavý román“ Josefa Váchala [zvukový záznam]. Tonkassete 3. [Praha] : Paseka, 1994. 1 kazeta.

Lidská fauna 1965–93. Písníčky z Kladivadla a Činoherního studia v Ústí n. L. [zvukový záznam]. [Účinkují: Jiří Bartoška, Josef Dvořák, Jan Hrušínský, Ivana Chýlková, Janek Ledecký, Leoš Suchařípa.] S.l. : Ultravox, p1993. 1 MC.

VÁCHAL, Josef: Krvavý román [zvukový záznam]. [Dramaturgie a scénář Ladislav Horáček; režie Petr Dufek. V přednesu Leoše Suchařípy.] [Praha ; Litomyšl] : Paseka, 2011. 1 zvuková deska (3 hod., 46 min) : digital, MP3.

VODŇANSKÝ & SKOUMAL: Hurá na Bastilu [zvukový záznam] ; S úsměvem Donkichota. [Hraje Skupina Petra Skoumala (Petr Skoumal, Pavel Greifoner, Vladimír Belatka, Laco Tropp). Spoluúčinkují: Táňa Fischerová, Leoš Suchařípa, Miroslav Štibich.] Praha : Sony Music Bonton, p2001. 2 zvukové kazety (56:45 ; 54:42) : analog, Dolby systém.

### **Články, stati a díla zveřejněná v časopisech**

„Optimistická tragédie“ znovuzrozená. [O inscenaci hry Vsevolda Višnevského Malým divadlem, Moskva.]

Divadlo, 7, 1956, č. 4, s. 355.

Ocelí myšlenek a krví srdce.

Divadelní noviny, 1, 13. 11. 1957, č. 1, s. 1–3.

Co kde jak.

Divadelní noviny, 1, 25. 12. 1957, č. 4, s. 5.

Velmi vkusné...

Divadelní noviny, 2, 24. 12. 1958, č. 11, s. 6.

Aby klasik mluvil k dnešku.

Divadelní noviny, 2, 1. 4. 1959, č. 19, s. 1–2.

Je to smutné, ale je tomu tak. [Referát o divadelní inscenaci I. Prachaře „Svět, kde se nežebrá“.]

Večerní Praha, 6, 21. 3. 1960, č. 68, s. 3.

Ve všední den...

Divadelní noviny, 3, 30. 3. 1960, č. 19, s. 7.

Máte doma tygra? [Referát o divadelní inscenaci M. Stehlíka „Tygří kožich“.]

Večerní Praha, 6, 1. 7. 1960, č. 154, s. 3.

Smrt Čechovovi! Ať žije Majakovskij! A naopak!

Divadelní noviny, 3, 1960, č. 23, s. 3.

Divadelní trojúhelník.

Plamen, 2, 1960, č. 10, s. 129–130.

Víra a vědění. [Recenze divadelní inscenace: M. Gorkij „Vassa Železnovová“, Divadlo V. Nezvala, Karlovy Vary.]

Divadelní noviny, 4, 1960/1961, č. 11, s. 7.

Mrtvá mrtvola. [Recenze divadelní inscenace: L. N. Tolstoj „Živá mrtvola“, ND, Tylovo divadlo, Praha.]

Divadelní noviny, 4, 1960/1961, č. 13, s. 3.

O jakého hrdinu mi jde.

Divadelní noviny, 4, 1960/1961, č. 14, s. 1, 5.

Na křižovatce cest. [Recenze divadelní inscenace: M. Frisch „Horká půda“, Divadlo ABC, Praha. Též „Tři pomeranče“, zákl. text Carla Gozziho, Divadlo ABC, Praha.]

Divadelní noviny, 4, 1960/1961, č. 17, s. 7.

Dva náročné úkoly. [Recenze divadelní inscenace: V. Višnevskij „První jízdní“, SD, Mahenova činohra, Brno.]

Divadelní noviny, 4, 1960/1961, č. 23, s. 4–5.

O přátelské návštěvě.

Divadelní noviny, 4, 1960/1961, č. 23, s. 6.

Ó chvíle propasené! [Recenze divadelní inscenace: F. Hrubín „Křišťálová noc“, ND, Tylovo divadlo, Praha.]

Divadelní noviny, 4, 1960/1961, č. 24, s. 4.

Němý dům. [Recenze divadelní inscenace: J. Drda „Jsou živi, zpívají“, Divadlo Čs. armády Praha.]

Divadelní noviny, 4, 1960/1961, č. 25, s. 4.

Nic si neodpouštět.

Divadelní noviny, 4, 1960/1961, č. 26, s. 1, 4.

Klasika a současnost.

Rudé právo, 3. 5. 1961, s. 3.

Dobré úmysly nestačí. [Recenze divadelní inscenace: V. Panova „Bílé noci, na shledanou!“, Divadlo Čs. armády, Praha. Též B. Gorbatov „Polární slunce“, Divadlo EFB, Praha.]

Literární noviny, 10, 1961, č. 10, s. 8.

Herecká práce v klasické hře.

Ochotnické divadlo, 7, 1961, č. 6, s. 123–124.

Rodiče a děti. [Recenze divadelní inscenace: B. Březovský „Nebezpečný věk“, Divadlo J. K. Tyla, Plzeň.]

Divadelní noviny, 5, 1961/1962, č. 2, s. 4. 1 obr.

Znovu od Adama. [Beseda o vydávání divadelní literatury.] Přísp. Alena Urbanová, Vladimír Justl, Karel Kraus, Robert Kubka, Jaroslav Pech, Jindřich Pospíchal. Zaps. Leoš Suchařípa.

Divadelní noviny, 5, 1961/1962, č. 2, s. 8. 3 obr.

Důležitá věc: kontinuita!

Divadelní noviny, 5, 1961/1962, č. 3, s. 1, 3.

Máte rádi blázny? [Recenze divadelní inscenace: O. Daněk „Máte rádi blázny?“, Divadlo J. K. Tyla, Plzeň.]

Divadelní noviny, 5, 1961/1962, č. 12, s. 3. 1 obr.

Cestou k pojetí života.

Divadelní noviny, 5, 1961/1962, č. 14, s. 1, 3.

Poručík a ti druzí. [Recenze divadelní inscenace: P. Karvaš „Antigona a ti druzí“, ND, Praha.]

Divadelní noviny, 5, 1961/1962, č. 15, s. 4. 2 obr.

Poučný příklad. [Recenze divadelní inscenace: H. Baierl „Kurážná matka Flincová“, Divadlo Čs. armády, Praha.]

Divadelní noviny, 5, 1961/1962, č. 19, s. 3.

Dilema etiky.

Divadelní noviny, 5, 1961/1962, č. 22, s. 4–5.

A na červenou do dějin! [Recenze divadelní inscenace: V. Majakovskij „Štěnice“, Večerní Brno. Též V. Fux „Hamlet IV.“, Večerní Brno.]

Divadelní noviny, 5, 1961/1962, č. 24, s. 6–7.

To nechce klid.

Literární noviny, 11, 1962, č. 28, s. 8.

SUCHAŘÍPA, Leoš – URBAN, Vlastimil: Mít lepší paměť!

Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 1, s. 1–2.

Setkání po letech.

Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 1, s. 4.

2,5 gramu benztriazolu.

Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 2, s. 6. 2 obr.

Od záměru k umění. [Recenze divadelní inscenace: H. Franková „U černé Matky boží“, Divadlo SKN, Praha. Též E. Liška „Chléb, který jíte“, SD, Mahenova činohra, Brno.]

Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 5, s. 4.

K ředitelskému receptu.

Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 6, s. 3.

Krize nebo start?

Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 7/8, s. 1.

Odpor k věčnosti. [Recenze divadelní inscenace: V. Višnevskij „Optimistická tragédie“, Divadlo vítězného února, Hradec Králové.]

Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 7/8, s. 8.

Ještě celou polovinu distance. [Recenze divadelní inscenace: A. Maltz „Šípy a kříže“, KOD, Pardubice.]

Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 12, s. 5.

Tvář vstává z mlhy. [Recenze divadelní inscenace: J. K. Tyl „Tvrdohlavá žena“, Realistické divadlo ZN, Praha.]

Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 12, s. 5.

Autor divadelního díla. [Recenze divadelní inscenace: M. Frisch „Andorra“, Divadlo bratří Mrštíků, Brno. Též V. Dyk „Zmoudření Dona Quijota“, SD, Mahenova činohra, Brno.]

Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 12, s. 6–7.

Téma s variacemi. [Recenze divadelní inscenace: „Téma s variacemi“, pásmo aktovek, Současné divadlo, Varšava.]

Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 12, s. 8.

Vladař. [Recenze divadelní inscenace: Sofokles – Hubalek „Oidipus vladař“, ND, Smetanovo divadlo, Praha.]

Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 15, s. 6. 1 obr.

Uskutečněný záměr. [Recenze divadelní inscenace: W. Shakespeare „Mackbeth“, Divadlo J. K. Tyla, Plzeň.]  
Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 16, s. 5.

Starosti s Gorkým. [Recenze divadelní inscenace: M. Gorkij „Letní hosté“, SND, Bratislava.]  
Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 18, s. 5. 1 obr.

Myšlenky bez dramatu. [Recenze divadelní inscenace: M. Jaríš „Království boží“, ND, Tylovo divadlo, Praha.]  
Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 19, s. 6.

Ledy se hnuly.  
Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 23, s. 1–3.

Do toho! Do toho! [Otázky pražského divadelnictví.]  
Divadelní noviny, 6, 1962/1963, č. 25/26, s. 1–2.

Dramatikův stín. [Současné čs. drama.]  
Divadlo, 1963, č. 9, s. 12–19.

Karty na stůl!  
Literární noviny, 12, 1963, č. 4, s. 1, 8.

Příležitostná hra. [Recenze divadelní inscenace: P. Kohout „Dvanáct“, Disk, Praha.]  
Literární noviny, 12, 1963, č. 12, s. 8.

Důsledky nedůslednosti. [Recenze divadelní inscenace: P. Karvaš „Jizva“, Divadlo Čs. armády, Praha.]  
Literární noviny, 12, 1963, č. 21, s. 6.

CÍSAŘ, Jan – SUCHAŘÍPA, Leoš: Polemika. „Případ“ tří. Pozor, podezření! [Recenze divadelní inscenace: P. Karvaš „Jizva“, Divadlo Čs. armády, Praha.]  
Divadelní noviny, 7, 1963/1964, č. 3, s. 7.

Teorie a praxe. [Recenze divadelní inscenace: M. Gorkij „Dostigajev a ti druzí“, ND, Praha.]  
Divadelní noviny, 7, 1963/1964, č. 16, s. 4. 1 obr.

Odkud – kam.  
Divadelní noviny, 7, 1963/1964, č. 18/19, s. 8.

Lid setrvává v mlčení. [Recenze divadelní inscenace: A. S. Puškin „Boris Godunov“, Divadlo Čs. armády, Praha.]  
Divadelní noviny, 7, 1963/1964, č. 24, s. 5.

Mejerchold?  
Divadlo, 1964, č. 3, s. 75–79.

Ten život hrozný a krásný. [Recenze divadelní inscenace: T. Wilder „Naše městečko“, Divadlo J. K. Tyla, Plzeň.]  
Divadlo, 1964, č. 10, s. 70–71. 5 obr.

Zápletka se zápletkou. [Recenze divadelní hry: V. Rozov „V den svatby“. Těž M. Stehlík „Konečně marná sobota“.]  
Divadlo, 1965, č. 1, s. 74–76.

Člověk si musí vybrat. [Recenze divadelní inscenace: R. Rolland „Hra o lásce a smrti“, Komorní divadlo, Praha.]  
Divadlo, 1965, č. 3, s. 30–40. 9 obr.

Zábava s nebesy. [Recenze divadelní inscenace: J. de Hartog „Postel s nebesy“, Divadlo S. K. Neumanna, Praha.]  
Divadlo, 1965, č. 4, s. 76–79. 7 obr.

Člověk ve hře.  
Divadlo, 1965, č. 4, s. 79–80.

Staronové sebezpoznání dramatu.  
Divadlo, 1965, č. 5, s. 15–20. 3 obr.

Princip kontrastu. [Recenze divadelní inscenace: I. Babel „Marija“, Divadlo O. Stibora, Olomouc.]  
Divadlo, 1965, č. 6, s. 64–68. 6 obr.

Dramatický mezičas.  
Divadlo, 1965, č. 7, s. 2–5.

Cesty mohou býtí...  
Divadlo, 1965, č. 8, s. 39–48. 13 obr.

Umění je nedělitelné. [Přehlídka čs. oblastních divadel v Hradci Králové.]  
Rudé právo, 46, 6. 11. 1966, Příloha, s. 2.

Setkání s přáteli.  
Rudé právo, 46, 8. 11. 1966, s. 2.

Klademe otázky. [Beseda.] Přisp. Jaroslav Pokorný, Jan Kopecký, Adolf Scherl, Milan Obst, Leoš Suchařípa.  
Divadlo, 1966, č. 1, s. 6–17. 10 obr.

Sebeanalýza divadla.  
Divadlo, 1966, č. 1, s. 34–37.

Mutarex gakvom gh Václav Havel dy axajores. [Recenze divadelní inscenace: V. Havel „Vyrozumění“, Severočeské divadlo F. X. Šaldy, Liberec. Těž SD, Ostrava, Východočeské divadlo Pardubice.]  
Divadlo, 1966, č. 2, s. 6–12. 8 obr.

„Člověk je stejně sám.“ [Recenze divadelní inscenace: J. Topol „Kočka na kolejích“, Divadlo za branou, Praha. Těž M. de Chelderode „Maškary z Ostende“, pantomima, Divadlo za branou, Praha.]  
Divadlo, 1966, č. 3, s. 6–14. 5 obr.

Babel zpola rehabilitovaný. [Recenze divadelní inscenace: I. Babel „Západ slunce“, ND, Praha.]  
Divadlo, 1966, č. 4, s. 29–33. 3 obr.

Pravidla hry.

Divadlo, 1966, č. 6, s. 11–15.

Hledání ztraceného ráje.

Divadlo, 1966, č. 7, s. 32–38. 4 obr.

Desáté narozeniny aneb Od publicistiky k umění.

Divadlo, 1966, č. 8, s. 59–67. 9 obr.

Dialog plný rozporů. [Diskuse o oblastních divadlech. Fiktivní rozhovor.]

Divadlo, 1966, č. 10, s. 57–64. 5 obr.

Část místo celku. [Recenze divadelní inscenace: A. P. Čechov „Višňový sad“, ND, Tylovo divadlo, Praha.]

Rudé právo, 6. 12. 1967, s. 5.

Film v jevištním obrazu. [Recenze divadelní inscenace: M. Gorkij „Poslední“, ND, Praha.]

Divadlo, 1967, č. 3, s. 18–22. 1 obr.

Záludné jeviště.

Divadlo, 1967, č. 3, s. 72–73.

České Tři sestry. [Recenze divadelní hry: A. P. Čechov „Tři sestry“, překlad Karel Kraus a Josef Topol.]

Divadlo, 1967, č. 5, s. 59–62.

Pokus o chronologii. [Ruský režisér a herec K. S. Stanislavskij.]

Divadlo, 1967, č. 8, s. 1–9.

Bída a naděje. [Recenze divadelní inscenace: J. Zamjatin „Blecha“, Divadlo S. K. Neumanna, Praha. Těž A. N. Tolstoj – G. Šmeljov „Zmije“, Divadlo O. Stibora, Olomouc.]

Divadlo, 1967, č. 10, s. 62–68. 6 obr.

Spor pokračuje. [Recenze divadelní inscenace: F. M. Dostojevskij – J. Copeau aj. Croué „Bratři Karamazovi“, Realistické divadlo ZN, Praha.]

Literární noviny, 16, 1967, č. 7, s. 4.

Útok proti frázi. [Recenze divadelní inscenace: M. A. Bulgakov „Purpurový ostrov“, Divadlo ABC, Praha.]

Rudé právo, 48, 24. 1. 1968, s. 5.

Konfrontace.

Rudé právo, 48, 31. 1. 1968, s. 5.

Pro každého něco. [Recenze divadelní inscenace: J. B. Molière „Jeho urozenost pan Měšťák“, SD, Ostrava.]

Divadlo, 1968, č. 3, s. 35–36. 2 obr.

Dva Trofimové. [Recenze divadelní inscenace: A. P. Čechov „Višňový sad“, ND, Praha. Těž SND, Bratislava.]

Divadlo, 1968, č. 3, s. 72–74. 2 obr.

Činohra, která by měla zpívat a tančit. [Recenze divadelní inscenace: J. Bock – S. Harnick – A. Šolom – J. Stein „Šumař na střeše“, ND, Tylovo divadlo, Praha.]  
Divadlo, 1968, č. 5, s. 16–24. 4 obr.

Činoherec v muzikálu. [Ladislav Pešek, herec.]  
Divadlo, 1968, č. 8, s. 15–16. 3 obr.

Hledání Čechova.  
Divadlo, 1969, č. 9/10, s. 29–33. 1 obr.

Nedejte si ujít! Nedejte...  
Svět v obrazech, 26, 1970, č. 22, s. 24–25. 7 obr.

Hledání Čechova.  
Národní divadlo informuje, 1996, s. 12–15. 1 fot.

### **Rozhovory**

Sám se svými úvahami. [Rozhovor.] Zaps. Pavel Melounek.  
Zemědělské noviny, 43, 31. 12. 1987, s. 5. 1 obr.

Ruská klasika pro dnešního diváka. [Rozhovor.] Zaps. Petr Kaška.  
Sovětská literatura, 1988, č. 8, s. 184–190. 1 obr.

Herec proti něčemu. [Rozhovor.] Zaps. Jan Kolář.  
Scéna, 15, 1990, č. 19, s. 9. 3 obr.

Jurjev v Praze. [Rozhovor.] Zaps. Ivana Bachoříková.  
Telegraf, 1, 14. 2. 1992, č. 38, s. 5.

UBU se vrací. [Rozhovor.] Zaps. Jan Lacina.  
Reflex, 3, 4. 5. 1992, č. 19, s. 32–34. 3 obr.

Faunův večer. [Rozhovor.] Zaps. Jolana Matějková.  
Teletip, 3, 1993, č. 22, s. 14, 15. 3 obr.

Užitečný „druhý“ muž Leoš Suchařípa. Člověk čtyř profesí s čechovovsky nenaplněným životním snem. [Rozhovor.] Zaps. Zdeněk A. Tichý.  
Mladá fronta Dnes, 5, 11. 1. 1994, č. 8, s. 11. 1 fotogr.

To jsem já, Suchařípa. [Rozhovor.] Zaps. Vladimír Hulec.  
Divadelní noviny, 5, 25. 6. 1996, č. 13, s. 10. 3 obr.

Hráč. [Rozhovor s Leošem Suchařípou a Ivanem Vyskočilem.] Zaps. Michal Čunderle.  
Svět a divadlo, 9, 1998, č. 3, s. 41–49. 3 fot.

Suchařípa má Fedotova rád. [Rozhovor.] Zaps. Petra Kosová.  
Mladá fronta Dnes, 12, 30. 3. 2001, č. 76, s. 4.

Vždycky jsem chtěl být především hercem. [Rozhovor.] Zaps. Radmila Hrdinová.  
Právo, 12, 16. 2. 2002, č. 40, s. 13. 1 il.

V Ústí jsem se stal hercem. [Rozhovor.] Zaps. Pavel Koukal.  
Ústecký deník, 10, 9. 3. 2002, č. 58, SD magazín [příloha], s. 2. 1 obr.

S Leošem Suchařípou. [Rozhovor.] Zaps. J. Vedral.  
In: 30 let Činoherního studia. [Sest. David Czesany]. Ústí nad Labem : Činoherní studio, 2002, s. 44–47.

Leoš Suchařípa stále hledá Čechova. [Rozhovor.] Zaps. Eva Ichová.  
Plzeňský deník, 13, 22. 9. 2004, č. 222, s. 29. 1 il.

## **Z LITERATURY O LEOŠI SUCHAŘÍPOVI**

### **Stati**

ČERNÝ, Jiří: Nezapomenutelný Mladý svět, Literárky a Leoš Suchařípa.  
In: Černý, Jiří: Určitá míra facky. Komentáře z let 2001–2008. [Vybral a k vydání připravil Miloš Voráč]. 1. vyd. Praha : Galén, 2010, s. 96–97.

### **Články**

Změny a proměny. [Zpráva o změnách ve funkcích šéfredaktorů Divadelních novin (L. Suchařípa místo J. Kopeckého) a Divadla (J. Ostrý místo V. Cacha).]  
Literární noviny, 9, 19. 11. 1960, č. 47, s. 12.

HÁJEK, Jiří: Nesrozumitelný L. Suchařípa, aneb Nic si neodpouštět! [Polemika o čes. dramatu.]  
Plamen, 3, 1961, č. 10, s. 164–165.

VOTRUBA, Jan: Nejde jenom o Gogola. [Překlad Leoše Suchařípy: N. V. Gogol „Ženitba“.]  
Průboj, 11. 5. 1979, s. 5. 1 obr.

RÍMSKÁ, Irena: Pět mužů a film. [Těž Leoš Suchařípa.]  
Film a doba, 32, 1986, č. 12, s. 680–684. 5 obr.

MACHONIN, Sergej: Revizor z Ústí.  
O divadle, 1986, č. 1, s. 116–123.

RICHTEREK, Oldřich: K překladatelské interpretaci postavy Lopachina z Čechovova Višňového sadu. [Srovnání čtyř poválečných překladů. Těž Leoš Suchařípa.]  
Acta Universitatis Palackianae Olomouensis. Facultas philosophica. Philologica. Slavica, 1990, sv. 61, s. 161–165.

HRABÁK, Martin: Leoš Suchařípa.  
Lidové noviny, 5, 13. 2. 1992, č. 37, Národní 9 [příloha], č. 7, s. 3. 2 obr.

BARTOŠKOVÁ, Věra: Především hodně zdraví...!  
Severočeský regionální deník, 2, 14. 2. 1992, č. 38, s. 3. 1 obr.

(hbk): Leoš Suchařípa šedesátiletý.  
Český deník, 2, 17. 2. 1992, č. 40, s. 14.

POLEDNOVÁ, Vlasta: Benefice pro pana herce.  
Svobodné slovo, 49, 2. 12. 1993, č. 280, s. 7.

ETLÍK, Jaroslav: Leoš Suchařípa – člověk divadelního myšlení.  
Divadelní noviny, 3, 11. 1. 1994, č. 1, s. 3. 4 obr.

HNILÍČKOVÁ, Lea: Čekání na slunečného fauna. 15. února oslaví Leoš Suchařípa 65 let.  
14 – Pražský programový čtrnáctideník, 2, 1. 2. 1997, č. 2, s. 25. 1 fot.

ETLÍK, Jaroslav: Z kritika hercem.  
Lidové noviny, 10, 19. 2. 1997, č. 42, s. 10.

POTMĚŠILOVÁ-PRCHALOVÁ, Radka: Suchařípa se na císaře nijak nepřipravoval.  
Mladá fronta Dnes, 8, 26. 6. 1997, č. 148, s. 1.

HORÍNEK, Zdeněk: Leoš Suchařípa jako divadelní kritik.  
Divadelní noviny, 7, 8. 12. 1998, č. 21, s. 10.

ČUNDERLE, Michal: Suchařípův Lebedév.  
Svět a divadlo, 9, 1998, č. 2, s. 20–24. 3 fot.

TICHÝ, Zdeněk A.: Suchařípa je herec, i když píše.  
Mladá fronta Dnes, 10, 4. 5. 1999, č. 103, s. 19.

SPÁČIL, Dušan M.: Faun překládá Čechova.  
Květy, 10. 3. 2000, s. 66.

GÜBELOVÁ, Michaela: Když jablko nepadá daleko od stromu.  
Xantypa, 6, 2000, č. 7/8, s. 74–83.

JENÍKOVÁ, Eva: Jak se dnes čeká na Godota.  
Pražské slovo, 93, 10. 10. 2001, č. 236, s. 28.

BEDNÁŘOVÁ, Veronika: David a Leoš Suchařípovi.  
Reflex, 12, 28. 12. 2001, č. 52, s. 36–37. 3 il.

WOHLHÖFNER, Vladimír: Suchařípa slaví narozeniny.  
Ústecký deník, 10, 14. 2. 2002, č. 38, s. 23.

(rh): Faunovo velmi časně jubileum.  
Právo, 12, 15. 2. 2002, č. 39, s. 11.

(ČTK): Suchařípa svým Čechům rozumí.  
Mladá fronta Dnes, 13, 18. 2. 2002, č. 41, s. 10. 1 fot.

RAJMONT, Ivan: Ivan Rajmont píše Leoši Suchařípovi.  
Divadelní noviny, 12, 16. 9. 2003, č. 15, s. 15. 1 il.

Leoš Suchařípa zkolaboval, ale zas hraje.  
Mladá fronta Dnes, 16, 29. 1. 2005, č. 24, s. 2.

MACHALICKÁ, Jana: Leoš Suchařípa: kritik hercem.  
Lidové noviny, 18, 15. 6. 2005, č. 140, s. 20.

Zemřel Leoš Suchařípa.

Lidové noviny, 18, 15. 6. 2005, č. 140, s. 1.

Mladá fronta Dnes, 16, 15. 6. 2005, č. 140, s. 9.

(čtk, há): Zemřel Leoš Suchařípa.

Haló noviny, 15, 16. 6. 2005, č. 141, s. 13.

ČECHLOVSKÁ, Magdalena: Výborný herec, který skvěle překládal.

Hospodářské noviny, 49, 16. 6. 2005, č. 118, s. 8. 1 il.

gag: Leoše Suchařípu zlobily ucpané cévy na nohou.

Mladá fronta Dnes, 16, 16. 6. 2005, č. 141, s. 3.

KOLÁŘOVÁ, Kateřina: Byl to umělec mnoha talentů.

Mladá fronta Dnes, 16, 16. 6. 2005, č. 141, s. 3. 1 il.

(kol): Překládal geniálně, říká Ivan Rajmont.

Mladá fronta Dnes, 16, 16. 6. 2005, č. 141, s. 3.

NELLIS, Alice: Režisérka Alice Nellis: Připomínal mi mého otce.

Mladá fronta Dnes, 16, 16. 6. 2005, č. 141, s. 3.

SPÁČILOVÁ, Mirka: Vzdorný furiant a noblesní šlechtic ducha.

Mladá fronta Dnes, 16, 16. 6. 2005, č. 141, s. 3.

VODŇANSKÝ, Jan: Jeho herectví jsme objevili my.

Mladá fronta Dnes, 16, 16. 6. 2005, č. 141, s. 3.

(míš, rj, zaj): Láskou Leoše Suchařípy byli ruští dramatici.

Právo, 15, 16. 6. 2005, č. 141, s. 12.

Odešel filmový faun Leoš Suchařípa.

Rovnost, 15, 16. 6. 2005, č. 141, s. 10. 1 fot.

(jas): Odešel filmový faun Leoš Suchařípa.

Ústecký deník, 13, 16. 6. 2005, č. 141, s. 6.

(jas): Zemřel filmový faun Suchařípa.

Večerník Praha, 15, 16. 6. 2005, č. 141, s. 14.

MACHALICKÁ, Jana: Rozloučení s Leošem Suchařípou.

Lidové noviny, 18, 17. 6. 2005, č. 142, s. 18.

CHUCHMA, Josef: Zemřel Leoš Suchařípa.

Mladá fronta Dnes, 16, 18. 6. 2005, č. 143, s. 7.

ŠPRINCL, Jan: Hercem až ve druhém plánu. Odchodem Leoše Suchařípy české divadlo hodně ztratilo, nejen to Na zábradlí.

Nedělní svět, 2, 19. 6. 2005, č. 25, s. 13. 4 fot.

ČERNÝ, Jiří: Nezapomenutelný Mladý svět, Literárky a Leoš Suchařípa.

Lidové noviny, 18, 20. 6. 2005, č. 144, s. 11.

REJŽEK, Jan: Co všechno uměl Leoš Suchařípa.  
Týden, 12, 20. 6. 2005, č. 25, s. 76.

Loučení s Leošem Suchařípou.  
Lidové noviny, 18, 21. 6. 2005, č. 145, s. 15. 1 fot.

KOVÁČ, Peter: Pohřeb Leoše Suchařípy byl beze slov.  
Právo, 15, 21. 6. 2005, č. 145, s. 5. 1 fot.

Rozloučení s Leošem Suchařípou.  
Ústecký deník, 13, 21. 6. 2005, č. 145, s. 4. 1 fot.

LOCHMANOVÁ, Zdeňka: Výstava uctí Leoše Suchařípu.  
Domažlický deník, 14, 22. 6. 2005, č. 146, s. 7.

MRÁZEK, Ondřej: Faunovo poslední sbohem.  
Instinkt, 4, 23. 6. 2005, č. 25, s. 3–5.

MACHALICKÁ, Jana: O mrtvých jen dobře.  
Lidové noviny, 18, 24. 6. 2005, č. 148, s. 1, 10.

(hul): Leoš Suchařípa.  
Divadelní noviny, 14, 28. 6. 2005, č. 13, s. 15.

LEBL, Zdeněk: Herecké zálety divadelního vědce.  
Naše rodina, 28. 6. 2005, č. 26, s. 6–7.

PRCHALOVÁ, Radka: Leoš Suchařípa.  
Reflex, 16, 30. 6. 2005, č. 26, s. 60–62. 4 il.

Faunovo odpoledne se protáhne.  
Tvar, 16, 30. 6. 2005, č. 13, s. 3.

ZÍDEK, Petr: Když diletant píše o Státní bezpečnosti.  
Lidové noviny, 18, 4. 7. 2005, č. 156, s. 11.

Leoš. Fuschoviny.  
Kolínský deník, 14, 13. 7. 2005, č. 162, s. 5.

FRÖHLICH, František: František Fröhlich píše Leošovi Suchařípovi.  
Divadelní noviny, 14, 6. 9. 2005, č. 14, s. 15. 1 il.

KOMŮRKOVÁ, Kristina: Rok 2005 byl pro ně poslední.  
Instinkt, 4, 22. 12. 2005, č. 51/52, s. 110–111. 20 fot.

Leoš Suchařípa. [Nekrolog.]  
Cinema, 15, 2005, č. 8 (sešit 172), s. 31. 3 il.

JR, mim, fik: Filmová loučení [2005/7].  
Filmový přehled, [56], 2005, č. 7, s. 39–45.

[Ve věku 73 let].  
Roš chodeš, 67, 2005, č. 7, s. 18.

PISKAČ, Jan Nepomuk: Za Leošem Suchařípou na KATaP. Z reflexe profesoru Vyskočilovi k dialogickému jednání.  
Řečiště, 2005, č. 21, s. 3–4.

KOVAŘÍKOVÁ, Blanka: Víkendový tatínek.  
Vlasta, 60, 8. 11. 2006, č. 45, s. 44.

PANENKA, Jaroslav: Leoš Suchařípa – hlavně nehrát falešně. „Měl dva velké koníčky. Ruštinu a vodku,“ říká o svém otci David Suchařípa.  
Květy, 18, 13. 11. 2008, č. 46, s. 36.

SUCHAŘÍPOVÁ, Helena: Ruská rapsodie. [Rozhovor.] Zaps. Marcela Pecháčková.  
Instinkt. Extra, 3. 7. 2009, s. 92–100.

VOSMÍK, Ondřej: Leoš Suchařípa. Mezi Čechovem a Faustem.  
Týdeník Televize, 2009, č. 6, s. 17. 4 fot.

(čtk): Vzpomínka na herce Leoše Suchařípu.  
Pražský deník, 14. 6. 2010, č. 137, s. 6.

(kul): Jezerka vzpomíná na Leoše Suchařípu.  
Pražský deník, 8. 9. 2010, č. 209, s. 13. 1 il.

VORLÍČEK, Janni: Leoš Suchařípa napomáhal skvělé pověsti „Činoheráku“.  
Ústecký deník, 14. 17. 5. 2011, č. 115, s. 2.

HORÁK, Jan: NEJ slavnější herci ze severu Čech.  
Mladá fronta Dnes, 26, 27. 3. 2015, č. 73, s. 3.

### **Recenze knihy**

#### *Pravidla hry*

HOŘÍNEK, Zdeněk: Leoš Suchařípa jako divadelní kritik.  
Divadelní noviny, 7, 8. 12. 1998, č. 21, s. 10.

JUNGMANNOVÁ, Lenka: Editoři Suchařípových Pravidel hry porušili „pravidla hry“.  
Lidové noviny, 11, 10. 12. 1998, č. 289, Umění a kritika [příloha], s. 19.

KOLÁŘ, Jan: Knížky – podle Jana Koláře.  
Divadelní noviny, 7, 27. 1. 1998, č. 18, s. 3. 3 fot.

-pokorná-: V jedné, nikoli nepodstatné věci.  
Kritická příloha Revolver Revue, 1999, č. 13, s. 133–135.

### **Recenze zvukových záznamů**

#### *Krvavý román (Josef Váchal)*

HŮLEK, Julius: Rok Josefa Váchala. [Recenze na: Leoš Suchařípa čte „Krvavý román“ Josefa Váchala. Paseka ; Český rozhlas, 1994.]  
Literární noviny, 6, 16. 2. 1995, č. 7, s. 7.

KOUBA, Karel: Josef Váchal, Krvavý román. [Recenze na: Josef Váchal, Krvavý román. Paseka, 2011.]  
A2, 7, 3. 8. 2011, č. 16, s. 31.

ŠEK: Krvavá trest' z lesních temnot. [Recenze na: Josef Váchal, Krvavý román. Paseka, 2011.]  
Hospodářské noviny, 55, 15. 4. 2011, č. 75, s. 11.

ZEMANČÍKOVÁ, Alena: Příšerná konzerva na zvuk aneb Leoš Suchařípa čte Krvavý román. [Recenze na: Leoš Suchařípa čte „Krvavý román“ Josefa Váchala. Paseka ; Český rozhlas, 1994.]  
Literární noviny, 7, 20. 11. 1996, č. 47, Na kulturu [příloha], s. 12.

### Ubu se vrací (Josef Kainar)

(hul): Suchařípa se vrací. [Poznámka k rozhlasové nahrávce s L. Suchařípou: Josef Kainar „Ubu se vrací“. Radioservis, 1999.]  
Divadelní noviny, 20, 5. 4. 2011, č. 7, s. 3.

KACEROVSKÁ, Soňa: Suchařípův Král Ubu obsadil CD. [Poznámka k rozhlasové nahrávce s L. Suchařípou: Josef Kainar „Ubu se vrací“. Radioservis, 1999.]  
Pražský deník, 16. 3. 2011, č. 63, s. 15.

OH: Hovnajš, hovnajš, hovnajš, hovnajš... [Recenzní glosa k rozhlasové nahrávce s L. Suchařípou: Josef Kainar „Ubu se vrací“. Radioservis, 1999.]  
Hospodářské noviny, 55, 27. 5. 2011, č. 104, s. 12.

WEISS, Tomáš: Josef Kainar, Ubu se vrací. [Poznámka k rozhlasové nahrávce s L. Suchařípou: Josef Kainar „Ubu se vrací“. Radioservis, 1999.]  
Týdeník Rozhlas, 21, 29. 3. 2001, č. 14, s. 24.

## **REGIONÁLNÍ DĚJINY, ENCYKLOPEDIE A SLOVNÍKY**

30 LET Činoherního studia. [Sest. David Czesany]. Ústí nad Labem : Činoherní studio, 2002. 207 s.

BARTOŠKOVÁ, Šárka – BARTOŠEK, Luboš: Filmové profily 2, N–Ž. Českoslovenští filmoví herci. Praha : Čs. filmový ústav, 1990, s. 465–466.

ČESKÁ divadla. Encyklopedie divadelních souborů. [Zpracoval Kabinet pro studium českého divadla Divadelního ústavu. Hlavní redaktor Eva Šormová]. Vyd. 1. Praha : Divadelní ústav, 2000. xvi, 615 s.

ČESKOSLOVENSKÝ biografický slovník. 1. vyd. Praha : Academia, 1992, s. 669–670.

ČESKÝ hraný film. IV, 1961–1970. Praha : Národní filmový archiv, c2004. 693 s.

ČESKÝ hraný film. V, 1971–1980. Praha : Národní filmový archiv, 2007. 621 s.

ČESKÝ hraný film. VI, 1981–1993. Praha : Národní filmový archiv, 2010. 699 s.

ČINOHERNÍ klub (Praha, Česko), Divadelní ústav (Praha, Česko). Činoherní klub. 1965–2005. Vyd. 1. Praha : Brána, 2006, s. 495–496.

ČINOHERNÍ studio. Scéna SD Ústí nad Labem. Dvacet let. Ústí nad Labem : Klub přátel Činoherního studia, [1992]. 134 s.

FIKEJZ, Miloš: Český film. Herci a herečky. III. díl, S–Ž. 1. vyd. Praha : Libri, 2008, s. 266–267.

KDO je kdo 91/92. Česká republika. Federální orgány ČSFR. Díl druhý, N–Ž. 1. vyd. Praha : Kdo je kdo, 1991, s. 917.

KDO je kdo v České republice na přelomu 20. století. 5000 biografických hesel nejvýznamnějších osobností. Praha : Kdo je kdo, 1998, s. 564.

KOVAŘÍKOVÁ, Blanka: Lexikon slavných českých dynastií. Jedinečné osudy 50 uměleckých rodů. Vyd. 1. Praha : Brána, 2010, s. 260–265.

MALÉŘOVÁ, Zuzana: Počítání času. Vyd. 1. Praha : X-Egem, 1997, s. 145–153.

OSOBNOSTI – Česko. Ottův slovník. [Textová část Jan Adam ... et al.]. Praha : Ottovo nakladatelství, 2008, s. 668.

PATNÁCT let Činoherního studia. Ústí nad Labem : Činoherní studio, 1987. [24 s.].

TOMEŠ, Josef: Český biografický slovník XX. století. Díl 3, Q–Ž. Praha : Ladislav Horáček – Paseka, 1999, s. 215.

ÚSTEČANÉ nejen v datech. (1). 1. vyd. Ústí nad Labem : Ústecká kulturní platforma '98, 2007, s. 94.

VARMUŽOVÁ, Vladimíra – HROUDA, Vladimír: Populární slovník českých a slovenských herců. Vyd. 1. Praha : Erika, 2007, s. 205–206.

(Zpracovala: Jana Bednářová)