

JAN LADISLAV DUSÍK

Personální bibliografie

Z DÍLA JANA LADISLAVA DUSÍKA

Hudebniny

(1760–1812) Sonáta A – mol pro klavír [hudebnina]. Opus 18. Č. II. Revidoval a prstokladem opatřil Fr. Rauch. Praha : A. J. Boháč, 1942. 14 s. – Sbíрка starých českých skladeb. Čís. 1.

Album čtyřručních skladeb starých českých mistrů [hudebnina] = Vierhändiger Klavierkompositionen alter tschechischer meister. [Autoři skladeb] František Xaver Dušek, Jan Ladislav Dusík ... [et al.]. Vybraly E. Kleinová, A. Fišerová, E. Müllerová. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960. 71 s.

Album starších českých mistrů. Seš. 1 [hudebnina]. Pro piano na dvě ruce. K vydání upravil Karel Hůlka. [Autoři skladeb] Jiří Benda, Jan Ladislav Dusík, Václav Jan Tomášek. Praha : F. A. Urbánek, [1896]. 21 s.

Album starších českých mistrů. Seš. 5 [hudebnina]. Pro piano na dvě ruce. K vydání upravil Karel Hůlka. [Autoři skladeb] Jan Ladislav Dusík, Václav Jan Tomášek. Praha : F. A. Urbánek, [1896]. 21 s.

Album starších českých mistrů. Seš. 6 [hudebnina]. Pro piano na dvě ruce. K vydání upravil Karel Hůlka. [Autoři skladeb] Jan Ladislav Dusík, Vojtěch Jírovec, Leop. Koželuh, Václ. Jan Tomášek. Praha : F. A. Urbánek, [1896]. 19 s.

Alla tedesca [hudebnina]. Piano 2 ms. Praha : Fr. A. Urbánek, 1935. 5 s. – Urbánkova sbírka pop. skl. Č. 46.

Classici Boemici [hudebnina]. František Benda – Jiří Benda – Jan Benda – Jan Vaňhal – Josef Mysliveček – Jan Václav Hugo Voříšek – Jan Ladislav Dusík. Violino e piano. Red. Dr. Jan Racek. Rev. Jan Štědroň, Dr. Bohumír Štědroň. 3. vyd. Praha : Supraphon : Artia [distributor], 1975. 1 partitura (IX, 28 s.) + 1 hlas (12 s.). – Musica Antiqua Bohemica. No. 11.

Classici Boemici II. [hudebnina]. Piano. J. L. Dusík, A. Rejcha, V. J. Tomášek, J. V. H. Voříšek, F. Škroup. Rev. Václav Jan Sýkora. [Předmluvu napsala Olga Zuckerová]. 4. vyd. Praha : Supraphon, 1986. 1 partitura (X, 65 s.). – Musica Antiqua Bohemica. No. 20.

Concerto pour 2 pianos et orchestre. [Op. 63] [hudebnina]. Réduction pour deux pianos concertants Otakar Hollmann. Praha : Český hudební fond, 1973. 2 partitury (94, 94 s.).

Česká klavírní hudba [hudebnina]. Piano. (J. L. Dusík, ... [et al.]). Vybrala Marie Ernstová. Rev. Karel Šolc. 2. vyd. Praha : Supraphon, 1977. 50 s.

České sonatiny [hudebnina]. Piano. [Autoři skladeb] Benda, Dušek, Dusík, Koželuh, Mysliveček, Vaňhal, Voříšek. Vybr. Kateřina Emingerová. Rev. Oldřich Kredba. 5. vyd. Praha : SHV, 1966. 1 partitura (73 s.). – Musica viva historica. [Sv.] 5.

České variace XVIII. století [hudebnina]. Štěpán – Bečvařovský – Vaňhal – Koželuh – Dusík – Lipavský. K tisku připravila, revidovala a úvodní text napsala Dana Šetková. Obálku navrhl Jiří Blažek. Praha : Bärenreiter Editio Supraphon, [1995]. 35 s. – Musica viva historica. Sv. 15.

Čeští klasikové [hudebnina]. Violino e piano. Sest. a rev. Bohumír Štědroň a Jan Štědroň. Předmluvu napsala Olga Zuckerová. 4. vyd. Praha : Supraphon, 1989. 1 partitura (13, 28 s.) + 1 hlas (12 s.). – Musica Antiqua Bohemica. [Sv.] 11.

Čeští klasikové II. [hudebnina]. (Cestou k Smetanovi). Piano. [Autoři skladeb] J. L. Dusík, A. Rejcha, V. J. Tomášek, J. V. H. Voříšek, F. Škroup. Red. Dr. Jan Racek. Rev. Václav Jan Sýkora. 1. vyd. Praha : SNKLHU, 1954. 1 partitura (79 s.). – Musica Antiqua Bohemica. No. 20.

Čeští mistři XVIII. století [hudebnina]. [Autoři skladeb] Vaňhal, Dusík, Bečvařovský, Mysliveček, Dušek, Koželuh, Held. Vybral Josef Flegl. Revidoval Ladislav Láška. 2. vyd. (1. v SNKLHU). Praha : SNKLHU, 1957. 1 partitura (46 s.).

Dvanáct melodických etud progresivně seřaděných [hudebnina] = Douze études mélodiques. Op. 16. Piano. Redakce Jan Racek. Revise Václav Jan Sýkora. 1. vyd. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1954. 1 partitura (79 s.). – Musica Antiqua Bohemica. [Sv.] 21.

Dvě klavírní skladby [hudebnina]. Rev. Vilém Kurz. Praha : Hudební matice Umělecké besedy, 1949. 15 s. – Klavírní repertoire. Čís. 20.

Idylla [hudebnina]. Pro piano. [Autoři skladeb] Karel Haak, Jindřich Hartl, Bedřich Lad. Lašek, J. Lad. Dusík. V Třešti : Emanuel Binko, 1884. 1 partitura (s. 98-108).

La consolation [hudebnina]. Andante favorit pour le pianoforte. Oeuv. 62. Prague : Marco Berra, [18--?]. 9 s.

La matinée [hudebnina]. Rondo. Pro klavír. Rev. E. Kraus. Praha : F. Chadím, c1927. 9 s. – Chadímova lidová sbírka. [Sv.] 73.

Menuet du caréme [hudebnina]. Op. 76. Arrang. pour harmonium par Josef Foerster. Prague : Hoffmanna vdova, [před r. 1927]. 5 s.

Menuetty [hudebnina]. Housle a klavír. Praha : Barvitijs, 1917. 3, [I] s. – Edice Gloria. Čís. 171–172. Jaroslava Čeledy úpravy slavných skladeb houslových. Čís. 1. 2.

Písně [hudebnina]. Jan Ladislav Dusík, Josef Rösler, Jan Václav Voříšek. Výběr z vokální tvorby. Canto e piano. [K vydání připravili ... Oldřich Pulkert, Milan Poštolka. České texty Pavel Ludikar]. 1. vyd. v SNKLHU. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1961. 106 s. : noty.

Six sonatines pour la harpe [hudebnina]. Editor Marie Zunová. [Předmluvu napsal Jan Racek]. 8. vyd. Praha : Editio Bärenreiter Praha, 2003. 1 partitura (VIII, 19 s.). – Musica Antiqua Bohemica. No. 22.

Sonáta a – mol pro klavír [hudebnina]. Opus 18, č. 2. Revidoval a prstokladem opatřil prof. Fr. Rauch. Praha : A. J. Boháč, 1942. 1 partitura pro sólový nástroj (14 s.). – Sběrka starých českých skladeb. Sv. 1.

Sonata pro klavír [hudebnina]. Číslo 21, Es – dur. Op. 44. Nově revidoval a prstoklady opatřil prof. Vilém Kurz. S předmluvou Dr. Jiřího Dostála. Praha : Hudební matice Umělecké besedy, 1948. 33, [1] s.

Sonáta pro klavír op. 28, č. 4 [hudebnina]. S obligátním doprovodem houslí a violoncella. [Revidovala Eliška Kleinová]. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1969. 1 partitura (14 s.) + 2 hlasy (2, 2 s.). – Edice lidových škol umění.

Sonate. Volume primo, I–VII [hudebnina]. Piano. Red. Dr. Jan Racek. Rev. Václav Jan Sýkora. 4. vyd. Praha : Supraphon, 1984. 1 partitura (xxii, 138 s.). – Musica Antiqua Bohemica. No. 46.

Sonate. Volume secondo, VIII–XVI [hudebnina]. Piano. Rev. Václav Jan Sýkora. Red. Dr. Jan Racek. 3. vyd. Praha : Supraphon, 1983. 1 partitura (x, 158 s.). – Musica Antiqua Bohemica. No. 53.

Sonate. Volume terzo, XVII–XXIII [hudebnina]. Piano. Rev. Václav Jan Sýkora. [Předmluvu napsal Jan Racek]. 4. vyd. Praha : Editio Supraphon, 1998. 1 partitura (xi, 139 s.). – Musica Antiqua Bohemica. [Sv.] 59.

Sonate. Volume quarto, XXIV–XXIX [hudebnina]. Piano. Rev. Václav Jan Sýkora. [Předmluvu napsal Jan Racek]. 3. vyd. Praha : Editio Supraphon, 1998. 1 partitura (xii, 164 s.). – Musica Antiqua Bohemica. [Sv.] 63.

Sonate op. 69, no. 1, 2 [hudebnina]. Piano e violino. Red. Jan Racek. Rev. Jan Štědroň, Bohumír Štědroň. 3. vyd. Praha : Supraphon, 1983. 12, 72, 20 s. – Musica Antiqua Bohemica. [Sv.] 41.

Sonatina C dur [hudebnina]. Op. 20. No. 2. Rev. H. Trneček. Praha : Grosman a Svoboda, [1901]. 7 s. – P. C. A. [Sv.] 5134.

Sonatina C dur [hudebnina]. Op. 20. Čís. 5. Rev. H. Trneček. Praha : Grosman & Svoboda, [1901]. 5 s. – P. C. A. [Sv.] 5136.

Sonatine [hudebnina]. Op. 20. No. 1. Rev. H. Trneček. Praha : Grosman a Svoboda, [1901]. 5 s. – P. C. A. [Sv.] 5133.

Sonatiny a ronda. [Sv.] 1 [hudebnina] = Sonatinen und Rondos = Sonatines et Rondeaux. Clementi – Dusík – Kuhlau. Piano. [Obsahuje též: J. L. Dusík „Sonatiny, klavír“, op. 20 – G dur, č. 1, F dur, č. 3 ; „Jitřní zastaveničko“ – Rondo.] Rev. Vilém Kurz. 17. vyd., v Editio Bärenreiter Praha vyd. 1. Praha : Editio Bärenreiter Praha, 2000. 71 s.

Šest sonatin pro harfu [hudebnina]. Redakce Jan Racek. Revise Marie Zunová. 1. vyd. SNKLHU. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1956. 12, 19 s. – Musica Antiqua Bohemica. [Sv.] 22.

Výběr klavírních skladeb starých českých mistrů [hudebnina]. [Obsahuje též: J. L. Dusík „Sonáta“, op. 45. č. 1a ; „Vlašský nápěvek (Canzenetta)“ ; „Sonáta ‚Lovecká‘ (La Chasse)“.] Revidovala, prstokladem a označením pedálů opatřila K. Emingerová. Praha : Karel J. Barvitiuss, c1918. 49 s. – Barvitiussova edice. Č. 458.

Zvukové záznamy

BOUŠKOVÁ, Jana: Jana Boušková – harfa [zvukový záznam]. [Obsahuje též: J. L. Dusík „Sonáty“, harfa, op. 34, č. 1, Es dur ; „Koncerty“, harfa, č. 1, RV 269, E dur.] [Česko] : Foibos Press, p2005. 1 zvuková deska : digital.

České vánoční koledy a pastorely [zvukový záznam]. [Autoři skladeb] František Xaver Brixl, Jan Ladislav Dusík, Antonín Janda, Václav Mladý, Jakub Jan Ryba, Karel Stecker. [Účinkují: Talichův komorní orchestr ; Aleš Bárta, varhany ; Pražská kantiléna, zpěv.] S.l. : Fermata, p1995. 1 CD (47:42).

Deux grandes sonates Op. 34. Sonata E flat major ; Sonata B flat major [zvukový záznam] ; Sonate de mineur ; Deux duos pour harpe et piano. Duo C major ; Duo F major ; Grand duo mi bémol majeur pour harpe et piano. [Účinkují: Jana Boušková, harfa ; Josef Hála, klavír ; Jaroslav Secký, Tomáš Secký, lesní roh.] Praha : Panton, p1994. 1 zvuková deska (55:20) : digital, stereo + 1 brožura (nestr.).

FRANCK, César: Symphony in D minor [zvukový záznam] = Symphonie d moll. [Obsahuje též: J. L. Dusík „Koncert B dur pro dva klavíry a orchestr“, op. 63. Účinkují: Česká filharmonie, dirigent Sir John Barbirolli ; František Maxián, Jan Panenka, piano.] Praha : Supraphon, p2004. 1 zvuková deska (70:38) : digital, stereo, mono + 1 brožura (27 s.). – Supraphon archiv.

Klavierkonzerte [zvukový záznam]. [Obsahuje: J. L. Dusík „Concerto pour piano en sol mineur“, op. 49 (50) ; „Concerto pour piano en si bemil majeur“, op. 22 ; „Tableau ‚Marie Antoinette‘“, op. 23. Účinkují: Concerto Koln (hudební skupina).] Konigsdorf : Capriccio, p1995. 1 zvuková deska (66:35) : digital, stereo.

Komorní hudba pro klavír. Chamber music for piano [zvukový záznam]. [Účinkují: Hanuš Bartoň, klavír ; Václav Hoskovec, kontrabas ; Kvarteto Apollon.] Praha : Studio Matouš, p1995. 1 zvuková deska (76:30) : digital + 1 booklet (20 s.).

Koncert pro dva klavíry a orchestr, op. 63. [Účinkují: Komorní filharmonie Pardubice, dirigent Miloš Formáček ; Renata a Igor Ardaševovi, klavír.] Brno : Knihovna Jiřího Mahena v Brně ; Supraphon, 2001.

LINHA, Jiří: La musica Boema [zvukový záznam]. Arranged by Jiří Linha. [Obsahuje též: J. L. Dusík „Andante sostenuto“. Účinkují: členové Českého noneta (Jiří Skuhra, flétna ; Jiří Krejčí, hoboje ; Aleš Hustoles, Jaroslav Hustoles, klarinety ; Vladimíra Klánská, Petr Duda, lesní rohy ; Pavel Langpaul, Jan Hána, fagoty).] Praha : Clarton, p1999. 1 zvuková deska (74:03) : digital, stereo + 1 brožura.

LINHA, Jiří: La musica Boema II [zvukový záznam]. Arranged by Jiří Linha. [Obsahuje též: J. L. Dusík „Allegretto. Tempo di minuetto“. Účinkují: členové České filharmonie (Zdeněk Šedivý, umělecký vedoucí ; Jaroslav Halíř, Jiří Šedivý, trubky ; Tomáš Secký, Zdeněk Divoký, Jiří Havlík, Jaroslav Secký, lesní rohy ; Jiří Odcházal, Břetislav Kotrba, Lad. Odcházal, Karel Kučera, tromboni ; Karel Malimánek, tuba ; Jiří Svoboda, tympány).] Praha : Clarton, p2000. 1 zvuková deska (69:51) : digital, stereo + 1 brožura.

Musica classica Bohemica [zvukový záznam]. [Autoři skladeb] J. L. Dusík, L. Koželuh. [Účinkují: Pražské klavírní Duo ; Komorní filharmonie Pardubice, řídí Leoš Svárovský.] [S.l.] : Praga Digitalis, p2004. 1 zvuková deska (67:26) : digital.

Obnovené premiéry [zvukový záznam]. [Autoři skladeb] Jan Křtitel Krumpoltz, Jan Ladislav Dusík, František Kramář. [Účinkují: Vítězslav Drápal, flétna ; Hana Müllerová-Jouzová, harfa ; Kvarteto města Brna.] Praha : Edit, p1996. 1 zvuková deska (57:57) : DDD + 1 složený list.

Piano concerto in E flat major, op. 70 [zvukový záznam] ; Piano sonatas opp. 61 & 64. [Účinkují: Pražská komorní filharmonie, Leoš Svárovský, dirigent ; Jan Novotný, klavír.] Praha : Supraphon, p1999. 1 zvuková deska (72:28) : digital, stereo + 1 brožura (10 s.).

Piano Sonata Op. 109 [zvukový záznam] ; Piano Quintet Op. 41 ; Bohemian Dances, Vol 1 & Concert Etude „On the Seashore“. [Autoři skladeb] Ludwig van Beethoven, Jan Ladislav Dusík, Bedřich Smetana. [Obsahuje též: J. L. Dusík „Piano Quintet“, Op. 41. Účinkují: Jindra Kramperová, piano ; Lubomír Havlák, violín ; Jan Jiša, viola ... [et al.].] Praha : Bonton, p1996. 1 zvuková deska (62:04) : digital + 1 brožura (7 s.). – Classics.

Piano trios [zvukový záznam]. S.l. : Classic Produktion Osnabruck, p2000. 1 CD (63:05) : DDD + 1 booklet (31 s.).

SIMON, Jan: Czech piano music [zvukový záznam]. [Obsahuje též: J. L. Dusík „Sonáta pro klavír g moll“, op. 10, č. 2. Účinkují: Jan Simon, klavír.] Praha : Bonton, p1993. 1 zvuková deska (78:24) : digital, stereo + 1 brožura (10 s.).

Sonatas [zvukový záznam] = Sonáty. [Účinkují: Hanuš Bartoň, Jana Macharáčková, klavír ; Jan Ostrý, flétna ; Jitka Vlašánková, violoncello.] Praha : Studio Matouš, p1997. 1 zvuková deska (74:00) : digital + 1 brožura (20 s.).

SUK, Josef: Zlaté struny [zvukový záznam] = Golden strings. [Autoři skladeb] Jan Ladislav Dusík, Jules Massenet, Ottorino Respighi, Gioacchino Rossini, Camille Saint-Saëns, Louis Spohr. [Účinkují: Josef Suk, housle ; Kateřina Englichová, harfa.] Praha : Lotos, p1996. 1 zvuková deska (59:50) : digital, stereo + 1 brožura (10 s.).

Trio Sonatas [zvukový záznam]. For piano, flute and cello. [Obsahuje též: J. L. Dusík „Trio Sonata in C major“, Op. 21. Účinkují: Sonatori ensemble (Peter Block, flétna ; Berthold Fritz, klavír ; Mikael Ericsson, violoncello).] Praha : Multisonic, p1994. 1 zvuková deska (65:37) : digital, stereo + 1 brožura (6 s.).

Z LITERATURY O JANU LADISLAVU DUSÍKOVÍ

Knihy

CRAW, H. Allen: A biography and thematic catalogue of the works of J. L. Dussek (1760–1812). Los Angeles : Univ. of Southern California, 1964. 489 s. : noty.

HIPMAN, Silvestr: Dusíkovská kapitola. (Vyňato z rukopisných vzpomínek Mé mládeží a hudba). Naps. Silvestr Hipman. Milan Marek: Jan Ladislav Dusík a Čáslav. Kresby Zdeněk Sejšek. Čáslav : Okr. vlastivědné museum, 1960. [17] s.

Jan Ladislav Dusík. [Průvodce k výstavě J. L. Dusík pořádané Státní knihovnou ČSR – Universitní knihovnou u příležitosti mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro 1972]. Praha : SK ČSR-UK, 1972. [16] s. : 1 portrét, faksim.

Jan Ladislav Dusík. (*12. 2. 1760 Čáslav – +20. 3. 1812 St. Germaine en Ley, Francie). Hudební skladatel a klavírista. [Praha] : Středočeský kraj, [2010]. 8 s. – 57 osobností Středočeského kraje. Hudba. [Sv.] 17.

Jan Ladislav Dusík. Oživené jméno. Red. Jiřina Borská. [Čáslav] : Přípravný výbor Dusíkova festivalu, [1992]. 28 s. il.

KLÍMA, Stanislav Václav: Maestro. Román o českém skladateli Janu Ladislavu Dusíkovi. 1. vyd. Praha : Melantrich, 1980. 272 s.

KRAFKA, Karel: Romantické prvky v klavírních sonátách Jana Ladislava Dusíka [rukopis]. [Rigorózní práce.] Brno : [Filosofická fakulta Masarykovy university], 1950. 112 s.

SÝKORA, Václav Jan: Jan Ladislav Dusík. (K 200. výročí narození). Praha : Čs. společ. pro šíření polit. a věd. znalostí, 1960. 11 s. – Jazyk–literatura–umění. Stud. materiály pro lektory Čs. společ. pro šíření polit. a věd. znalostí.

ZOUHAR, Zdeněk: Jan Ladislav Dusík (J. L. Dussek). 1760–1960. Výběrová bibliografie. Sestavil Zdeněk Zouhar. Brno : Univerzitní knihovna, 1960. 34 s., [4] s. obr. příl. : portrét, faksimile.

Grafika

Jan Ladislav Dusík [grafika]. Hudební skladatel a klavírista. Praha : Středočeský kraj, [2011]. 1 pohlednice : barev. ; 15 x 11 cm. – 57 osobností Středočeského kraje.

Články

ČADÍK, Jindřich: Jan Ladislav Dusík 130 let mrtev.
Český deník, 26. 4. 1942, [s. neuvedeno].

SVK: Vzpomínáme J. L. Dusíka.
Svobodné slovo, 12. 2. 1960, s. 3. 1 obr.

(dp): Čáslavská suita.
Zemědělské noviny, 16. 2. 1960, s. 2. 1 obr.

SÝKORA, Václav Jan: Jan Ladislav Dusík.
Im Herzen Europas, prosinec 1960, s. 22. 1 obr.

SÝKORA, Václav Jan: Jan Ladislav Dusík.
Hudební rozhledy, 13, 1960, č. 3, s. 114-117. 1 obr.

SÝKORA, Václav Jan: Jan Ladislav Dusík a problém Chopinových předchůdců.
Zprávy Bertramky, 1960, č. 21, s. 1-5.

ŠEDA, Jaroslav: Jubilanti ze dvou století.
Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 13, s. 565.

KLÍMA, Stanislav V.: Jan Ladislav Dusík hudebník a zlepšovatel (1760–1812).
Svět techniky, 14, 1963, č. 3, s. 181-183. 4 obr.

KLÍMA, Stanislav: Český hudebník na francouzském zámku ve Valençay.
Lidé a Země, 13, 1964, č. 5, s. 215-216. 2 obr.

KLÍMA, Stanislav: Nové poznatky o Janu Ladislavu Dusíkovi.
Hudební rozhledy, 19, 1966, č. 17, s. 522-523.

TARANTOVÁ, Marie: Tomášek Václav Jan a Jan Ladislav Dusík.
Zprávy Bertramky, 1968, č. 53, s. 1-7.

ŠTĚTINOVÁ, Dagmar: Dusíkova Čáslav!
Svoboda, 12. 2. 1970, s. 5. 3 obr.

JIRÁNKOVÁ, J.: Přítel Haydnův z Čáslavi.
Lidová demokracie, 17. 5. 1972, s. 1. 1 obr.

JAREŠ, Stanislav: Portréty Ladislava Dusíka. Komentář k obrazové příloze.
Hudební věda, 9, 1972, č. 3, s. 254-257.

PILKOVÁ, Zdeňka: Příspěvek k biografii J. L. Dusíka 1800–1806.
Hudební věda, 11, 1974, č. 1, s. 3-54.

DUSÍK, Jan Ladislav V.: Návštěva Jana Ladislava Dusíka v Čechách v roce 1802.
Hudební věda, 12, 1975, č. 2, s. 140-153.

(včm): Průkopník romantického klavíru.
Lidová demokracie, 13. 2. 1980, s. 5.

-m: Maestro S. V. Klímy. [S. V. Klíma „Maestro“, životopisný román o J. L. Dusíkovi.]
Nové knihy, 26. 3. 1980, č. 13, s. 2.

ŠOLÍN, Vladimír: Dusík v rouše románovém. [S. V. Klíma „Maestro“, životopisný román o J. L. Dusíkovi.]
Svobodné slovo, 15. 5. 1980, s. 5.

(jk): Historie jednoho osudu. [S. V. Klíma „Maestro“, životopisný román o J. L. Dusíkovi.]
Svoboda, 90, 4. 11. 1980, č. 261, s. 5.

ONDRÁČEK, J. – FICHTNER, Jiří: Hudební Čáslav. K 220. výročí narození skladatele J. L. Dusíka.
Český zápas, 60, 1980, č. 47, s. 4.

Psk: Stanislav Václav Klíma „Maestro“. [S. V. Klíma „Maestro“, životopisný román o J. L. Dusíkovi.]
Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 11, s. 526.

KLÍMA, Stanislav V.: K biografii J. V. Sticha-Punta (1746–1803). [Též něm. skladatel L. van Beethoven a skladatel, klavírista a varhaník J. L. Dusík.]
Hudební věda, 17, 1980, č. 2, s. 139-153.

VLAŠÍN, Štěpán: Český muzikant ve světě. [S. V. Klíma „Maestro“, životopisný román o J. L. Dusíkovi.]
Tvorba, 1980, č. 26, s. 18.

KYAS, Vojtěch: Stylová charakteristika klavírních skladeb Jana Ladislava Dusíka.
Časopis Moravského muzea, 67, 1982, s. 123-132.

(ok): Osobnost hudebního klasicismu.
Lidová demokracie, 12. 2. 1985, s. 5. 1 obr.

(ok): Velký skladatel a sólista.
Lidová demokracie, 43, 19. 3. 1987, s. 5.

KYAS, Vojtěch: Vztah J. H. Voříška a jeho žáků k tvorbě J. L. Dusíka. (K otázce recepce Dusíkových skladeb ve Vídni v letech 1812–1830).
Časopis Moravského muzea, 73, 1988, č. 1/2, s. 209-217.

KYAS, Vojtěch: Byl [Jan Ladislav] Dusík autoritou? (Skladby J. L. Dusíka v koncertním životě Vídne v letech 1812–1830).
Opus musicum, 20, 1988, č. 3, s. 78-80.

STEINMETZ, Karel: Časopis Moravského muzea v Brně. Vědy společenské. Sv. 73, 1988, č. 1/2. [Jiří Sehnal „Trubači a hra na přirozenou trumpetu na Moravě v 17. a 18. století“ a Vojtěch Kyas „Vztah J. H. Voříška a jeho žáků k tvorbě J. L. Dusíka. (K otázce recepce Dusíkových skladeb ve Vídni v letech 1812–1830)“, stati.]

Hudební věda, 27, 1990, č. 1, s. 75-76.

KADERÁBEK, Rudolf: Výročí dne.

Telegraf, 2, 11. 2. 1993, č. 34, s. 16.

SOMEŠ, Jaroslav: Výlety do hudební minulosti.

Katolický týdeník, 9, 1998, č. 43, s. 5.

JECH, Tomáš: Životními cestami Jana Ladislava Dusíka.

Jihlavské listy, 11, 10. 11. 2000, č. 90, Víkend [příloha], s. [21].

TOMÁŠKOVÁ, Miluše: Je dnes dílo Dusíkovo pasé?

In: Čeští hudební klasikové na prahu 21. století. Ostrava : Ostravská univerzita, 2002, s. 60-74.

Poslouchaly ho císařovna i královna.

Kutnohorský deník, 12, 12. 2. 2004, č. 36, s. 16.

(kr): Jan Ladislav Dusík – hudebník.

Noviny Jičínska, 14. 6. 2004, s. 7.

BĚLOHLÁVKOVÁ, Petra: Jan Ladislav Dusík a jeho Čáslav 2010.

Čáslavské noviny, 1. 3. 2010, č. 3, s. 16.

KROPÁČKOVÁ, Zdeňka: Čáslav je nyní zaslouženě v hledáčku odborné hudební veřejnosti.

Obzory Kutnohorska, 21, 23. 3. 2010, č. 12, s. 7. 1 il.

PLACHETKA, Jan: Foukání proti větru.

Literární noviny, 21, 30. 8. 2010, č. 35, s. 21.

BĚLOHLÁVKOVÁ, Petra: Jan Ladislav Dusík (1760–1812) – La Retour a Čáslav 2010. [Studie.]

Hudební výchova, 18, 2010, č. 1, s. [3 obálky]. 1 il.

HLAVÁČEK, Petr: Václav Jiří Dusík. (Příspěvek k historii hudebnického rodu). [Též J. L. Dusík.]

In: Západní Morava. Vlastivědný sborník. Ročník XIV., 2010. Brno : Muzejní a vlastivědná společnost, 2010, s. 139-147.

Recenze na dílo

Námořní bitva a úplná porážka velkého holandského loďstva admirálem Duncanem dne 11. října 1797

KLÍMA, Stanislav V.: Námořní bitvy a hudba. [Evropská hudba 18.–19. století. Též J. L. Dusík „Námořní bitva a úplná porážka velkého holandského loďstva admirálem Duncanem dne 11. října 1797“, skladba.]

Opus musicum, 12, 1980, č. 6, s. 176-178. 3 obr.

Sonate op. 69

Němeček, Jan: Jan Lad. Dusík „Sonate op. 69“. [Housle a klavír, hudebnina.]

Hudební rozhledy, 12, 1959, č. 20, s. 864.

Recenze divadelní inscenace. Opera

Vězněná na Špilberku

ČECH, Vladimír: Hradní příkop se na čas stal díky studentům operní scénou. Akce: Vězněná na Špilberku [Divadelní inscenace. Opera, 2000, Brno. Provedení: studenti JAMU. Režie Tomáš Kočko, dirigent Pavel Šnajdr].

Rovnost, 10, 22. 6. 2000, č. 145, s. 10.

ZAHRÁDKA, Jiří: Špilberk nakonec vydal vězněnou Evženi. Akce: Vězněná na Špilberku [Divadelní inscenace. Opera, 2000, Brno. Provedení: studenti JAMU. Režie Tomáš Kočko, dirigent Pavel Šnajdr]. Mladá fronta Dnes, 3, 24. 6. 2000, s. 3.

Recenze hudebního díla. Festivaly a koncerty

ENGLEROVÁ, Božena: Jana Semerádová vedla „Námořní bitvy“. [Koncert, 2012, Dobřany.] Plzeňský deník, [21], 27. 9. 2012, č. 227, s. 12.

ENGLEROVÁ, Božena: Ve Vícově zněly tóny hammerklavíru. [Koncert, 2012, Vícov.] Plzeňský deník, [21], 19. 9. 2012, č. 220, s. 8.

(jb): Dolní Lukavice festivalově na zámku. Akce: Haydnovy hudební slavnosti [Hudební festival, 2011, Dolní Lukavice].

Plzeňský deník, [20], 19. 9. 2011, č. 220, s. 12.

KLICPEROVÁ, Lenka: Komorní filharmonie natočí první desku naživo. Akce: Koncert pro dva klavíry a orchestr, op. 63 [Koncert, 2001, Brno. Provedení: Komorní filharmonie Pardubice, dirigent Miloš Formáček, klavíristé Renata a Igor Ardaševovi].

Mladá fronta Dnes, 12, 31. 10. 2001, č. 254, s. 3.

(mk): Haydnovy slavnosti zářily. Německé kvarteto v Příchovicích. Akce: Haydnovy hudební slavnosti [Hudební festival, 2009, Dolní Lukavice, Příchovice].

Plzeňský deník, [16], 25. 9. 2009, č. 224, s. 25.

(mk): Slavnosti po sedmnácté. Haydnův festival opět v mezinárodním duchu. Akce: Haydnovy hudební slavnosti [Hudební festival, 2009, Dolní Lukavice].

Plzeňský deník, [18], 18. 9. 2009, č. 219, s. 24.

MRÁZEK, Miroslav: Synagogou zněl biblický nástroj. [Koncert, 2011, Kasejovice.]

Plzeňský deník, [20], 20. 9. 2011, č. 221, s. 8.

ŠEFL, Petr: Haydnovy slavnosti vrcholily v Lužanech. Akce: Haydnovy hudební slavnosti [Hudební festival, 2009, Dolní Lukavice, Lužany].

Plzeňský deník, [18], 30. 9. 2009, č. 228, s. 19.

VYTLAČIL, Lukáš: Závěr hudebního léta v Jezeří. [Koncert, 2012, Jezeří. Provedení: Camesina Quartett.]

Hudební rozhledy, 65, 2012, č. 11, s. 17-18.

Recenze hudebních nahrávek

DOBROVSKÁ, Wanda: Koncerty pro harfu. [Deska „Harp concertos“. Těž J. L. Dusík „Koncert Es dur pro harfu a komorní orchestr“, op. 15. Musici di Praga, harfistka Dagmar Platilová. Supraphon, 1987.]

Tvorba, 1987, č. 9, s. 10.

KLICPEROVÁ, Lenka: Komorní filharmonie natočí první desku naživo. [J. L. Dusík „Koncert pro dva klavíry a orchestr“, op. 63. Komorní filharmonie Pardubice, dirigent Miloš Formáček, klavíristé Renata a Igor Ardaševovi. Knihovna Jiřího Mahena v Brně ; Supraphon, 2001.]

Mladá fronta Dnes, 12, 31. 10. 2001, č. 254, s. 3.

MOJŽÍŠ, Vojtěch: [Sonatas]. [J. L. Dusík „Sonatas“. Studio Matouš, [ca 1998].]

Harmonie, 6, 1998, č. 9, s. 41-42. 1 fot.

MOJŽÍŠ, Vojtěch: [Sonáty a dua op. 34, 38]. [J. L. Dusík „Sonáty a dua“, op. 34, 38. Panton, 1994.]

Harmonie, 4, 1996, č. 2, s. 42. 1 fotogr.

NĚMEC, Věroslav: [Symfonie D dur ; Koncert pro dva klavíry a orchestr op. 63]. [František Václav Míča / Jan Ladislav Dusík „Symfonie D dur“ ; „Koncert pro dva klavíry a orchestr“, op. 63. Amabile, 2001.]

Harmonie, 10, 2002, č. 5, s. [45].

PACHOVSKÝ, Zdeněk: [Klavírní tria op. 101, č. 1–3] ; [Sonáty]. [Těž J. L. Dusík „Sonáty“. Studio Matouš, [ca 1998].]

Hudební rozhledy, 52, 1999, č. 1, s. 45.

POKORNÝ, Petr: [Sonaten / Sonatas Vol. II] ; [Chamber Music for Piano]. [J. L. Dusík „Chamber Music for Piano“. Studio Matouš.] [J. L. Dusík „Sonaten / Sonatas Vol. II“. Deutsche harmonia mundi.]

Hudební rozhledy, 49, 1996, č. 1, s. 42-43.

SLAVÍKOVÁ, Jitka: Harfové koncerty Dusíka a Krumpholze. [Deska „Harp concertos“. Těž J. L. Dusík „Koncert Es dur pro harfu a komorní orchestr“, op. 15. Musici di Praga, harfistka Dagmar Platilová. Supraphon, 1987.]

Gramorevue, 23, 1987, č. 1, s. 5. 2 obr.

SOMEŠ, Jaroslav: [Sonáty a dua op. 34, 38]. [Těž J. L. Dusík „Sonáty“. Studio Matouš, 1997.]

Katolický týdeník, 9, 1998, č. 43, s. 5.

ŠNEJDAROVÁ, Dina: [J. L. Dusík]. [J. L. Dusík „Klavírní koncert Es dur“, op. 70 ; „Sonáta fis moll“, op. 61 ; „Sonáta As dur“, op. 64. Pražská komorní filharmonie. Supraphon, 2002.]

Harmonie, 11, 2003, č. 3, s. 42.

zf: Poslední sonáta Jana Ladislava Dusíka. [„Klavírní sonáta f moll (L'Invocation)“, op. 77 ; „Rondo – Les Adieux“ a části z „Dvanácti melodických etud“, op. 16. Klavírista, dirigent a hudební pedagog Jan Panenka st. Supraphon.]

Gramorevue, 23, 1987, č. 12, s. 11.

DĚJINY HUDBY, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY

AUGUSTA, Pavel – ZDEŇKOVÁ, Marie: Ilustrovaná encyklopedie osobností v názvech pražských ulic a náměstí. Vyd. 1. Praha : Milpo media, 2006, s. 77. – Pragensia.

BIOGRAFICKÝ slovník českých zemí. [XIV. sešit], Dot-Dvo. [Pavla Vošahlíková za autorský kolektiv Biografického slovníku českých zemí Historického ústavu AV ČR]. Vyd. 1. Praha : Libri, 2011, s. 442-444.

ČERNUŠÁK, Gracian: Dějiny evropské hudby. 3. dopl. vyd. Praha : Panton, 1964, s. 220-221.

ČESKOSLOVENSKÝ hudební slovník osob a institucí. Sv. 1, A-L. 1. vyd. Praha : Státní hudební vydavatelství, 1963, s. 271-273.

ČEŠTÍ hudební skladatelé. 1. vyd. Praha : Encyklopedický dům, 1997, l. 4/51. – Listy. Encyklopedická edice. [Sv.] 2.

HUDBA v českých dějinách. Od středověku do nové doby. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1983. 460 s.

KDO BYL KDO v našich dějinách do roku 1918. [Pavel Augusta ... et al. Ilustroval Jiří Hajný]. 3., dopl. a il. vyd. Praha : Libri, 1996, s. 85-86.

MALÁ encyklopedie hudby. Zpracoval kolektiv autorů. Vědecký redaktor Jaroslav Smolka. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1983, s. 158.

NĚMEČEK, Jan: Nástin české hudby XVIII. století. 1. vyd. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1955, s. 275-277.

OSOBNOSTI – Česko. Ottův slovník. [Textová část Jan Adam ... et al.]. Praha : Ottovo nakladatelství, 2008, s. 136.

OTTŮV slovník naučný. Illustrovaná encyklopaedie obecných vědomostí. Osmý díl, Dřevěné stavby – Falšování. V Praze : J. Otto, 1894, s. 227-228.

PODOUBRAVÍ. Ročník II. [Vlastivědný sborník.] V Čáslavi : Budeč čáslavská, 1925. 154 s.

VRKOČOVÁ, Ludmila: Slovníček hudebních osobností. 1. vyd. [Praha] : Vrkočová Ludmila, 1999, s. 42-43.

VYSLOUŽIL, Jiří: Hudební slovník. Díl 2, Skladatelé a hudební spisovatelé. Vizovice : Lípa, 2001, s. 109-110. – Edice populárně-naučné literatury. Sv. 2.

ONLINE ZDROJE

BARTONĚK, Lukáš: Klavírní sonáty Jana Ladislava Dusíka v kontextu dobového paradigmatu [online]. Brno, 2010. 72 s. Bakalářská diplomová práce. Ústav hudební vědy, Filozofická fakulta MU. Dostupné z WWW: <http://is.muni.cz/th/71771/ff_b/Dusik.pdf>.

KERAMARI, Jana: Klavírní sonáty Jana Ladislava Dusíka [online]. Brno, 2006. 39 s. Bakalářská práce. Ústav hudební vědy, Filozofická fakulta MU. Dostupné z WWW: <http://is.muni.cz/th/64677/ff_b/jld.pdf>.

(Zpracovala: Jana Bednářová)