

JIŘÍ WEIL

Personální bibliografie

Z DÍLA JIŘÍHO WEILA

Knihy

Barvy. Praha : B. Stýblo, 1946. 94-[ii] s. – Knihovna krásné prózy. Sv. 1.

Češi stavějí v zemi pětileték. [Upravil Ladislav Sutnar]. Praha : Družstevní práce, 1937. 106 s. – Obzory, sbírka poučných knížek. [Sv.] 11.

Dřevěná lžice. [Textologicky připravily Jarmila Víšková a Alice Jedličková. Obálku a grafickou úpravu navrhl a ilustroval Milan Albich]. 1 vyd. Praha : Mladá fronta, 1992. 214 s. : il.

Harfeník. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1958. 240 s. – Žatva. Sv. 245.

Hodina pravdy, hodina zkoušky. Výbor uspoř., doslov a bibliogr. pozn. naps. Jiří Opelík. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1966. 205, [4] s.

Kulturní práce sovětského Ruska. Praha : Vortel a Rejman, 1924. 47 s. – Přednášky socialistické společnosti. Sv. 3.

Makanna, otec divů. [Román]. [Doslov s titulem „Román o lžiproroku“ napsal Pavel Eisner]. 2. vyd. Praha : Sfinx, Bohumil Janda, 1948. 261-[I] s. – Edice Nová česká próza. Sv. 29. Nové cíle. Sv. 1058.

Mír. Povídky z let 1938–1948. S dosl. Jana Vladislava. 1. vyd. Praha : Dílo, 1949. 262, [2] s. : [1] obr. příl. – Světová lidová knihovna. Sv. 18.

Moskva – hranice. 2. vyd., v Mladé frontě 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1991. 285 s. : il.

Na střeše je Mendelssohn. 4. vyd. Praha : Garamond, 2013. 263 s.

Ruská revoluční literatura. Praha : Košatka, 1924. 66 s. – Chvilky. Seš. 147/152.

Štrasburská katedrála. Co by dělal Čech v Alsasku? 1. české knižní vyd. Olomouc : Burian a Tichák, 2011. 60 s. : il. – Knihovna Listů. Záznamy. 9.

Věžeň chillonský. V ČS 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1957. 181 s. – Žatva. Sv. 229.

Vzpomínky na Julia Fučíka. 1. vyd. Praha : Družstvo Dílo, 1947. 45 s. – Malá řada živých dokumentů. Sv. 6.

Život s hvězdou ; Na střeše je Mendelssohn ; Žalozpěv za 77 297 obětí. Praha : NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 1999. 519 s. – Česká knižnice.

Překlady

GORKIJ, Maksim: Požár a jiné prosy. [Přeložil a úvodem opatřil Jiří Weil]. Praha : Lidová kultura, 1937. 140 s. – Lidová knihovna. Sv. 6.

GORKIJ, Maksim: S kým jdete, „mistři kultury“? Odpověď inteligentovi. Dvě stati. Přeložil Jiří Weil. Praha : Levá fronta, [1932]. 48 s. – Knihovna Levé fronty. [Sv. 11].

GORKIJ, Maksim: Vladimír Iljič Lenin. [Z ruského originálu přeložil Jiří Weil]. Praha : Nakladatelství Svoboda, 1946. 65 s.

GORKIJ, Maksim: Vzpomínky na Lva Nikolajeviče Tolstého. [Přeložili Sáva Racek a Jiří Weil. Portrét L. N. Tolstého nakreslil Ladislav Süß]. Praha : Borový, 1921. 66 s. – Edice Června. Sv. 21.

KAVERIN, Veniamin Aleksandrovič: Konec zapadáku. Přeložil Jiří Weil. Praha : Odeon, 1925. 141 s.

KRUPSKAJA, Naděžda Konstantinovna: Vzpomínky na Lenina. [Díl 1]. [Z ruského originálu přeložil Jiří Weil]. Praha : Fromek, 1934–1935. – Odeon. Sv. 69-70.

LAPIN, Boris Matvejevič: Vypravování o zemi Pamir. Přel. Jiří Weil. Praha : K. Borecký, 1930. 140 s.

LESKOV, Nikolaj Semenovič: Alexandrit. Skutečná událost v mystickém zabarvení. [Z ruského originálu přeložil Jiří Weil, který také napsal doslov. Čtyřmi litografiemi vyzdobil Karel Müller]. 1. vyd. Praha : ELK, 1947. 37 s. : il.

MAJAKOVSKIJ, Vladimir Vladimirovič: Mexiko – New York – Praha. [Přeložil a doslovem opatřil Jiří Weil]. Praha : Lidová kultura, 1937. 135 s. – Lidová knihovna. Sv. 17.

Doslovy a jiné texty

Dětské kresby na zastávce smrti. Terezín 1942–1944. [Sborník básní a barev. kreseb]. [Z češtiny do hebrejštiny přeložila Lea Goldbergová. Úvod Ába Kobner. Doslov Jiří Weil. Katalog kreseb a básní s životopisnými pozn. pořídila Olga Herbenová]. Praha : Artia, 1963 (Tel Aviv : Monoljnn). [80] s. : barev. il.

GORBUNOV, Kuzma Jakovlevič: Ledy pukají. Román s předmluvou M. Gorkého přeložil Josef Pič. [Závěrečnou poznámku o K. Gorbunovi napsal Jiří Weil]. 2. vyd. Praha : Borecký, 1935. 234 s. – Sovětské autoři. Sv. 2.

IVANOV, Vsevolod Vjačeslavovič: Muž statečného srdce. Parchomenko. [Historický román]. [Z ruského originálu ... přeložil Miroslav Mervart. Doslov napsal Jiří Weil. Obálku a vazbu navrhl Josef Paukert]. 1. vydání. Praha : ELK, 1948. 453 s. – Edice Svět. Svazek mimo pořadí.

MAJEVSKIJ, J.: Kulturní výstavba SSSR. Přeložila Věra Petříková. [Úvod napsal Jiří Weil]. Praha : Levá fronta, [1933]. 51 s. – Knihovna Levé fronty.

Motýla jsem tu neviděl. Dětské kresby a básně z Terezína. [... připravily k vydání Anita Franková a Hana Povolná. Úvodní text Jiřího Weila přetištěn podle vydání z roku 1959]. 1. vyd. Praha : Židovské muzeum Praha prostřednictvím reklamní agentury REAG, 1993. 89 s. : il. (převážně barev.).

MAGDALENO, Mauricio: Výheň. [Román]. [Ze španělského originálu ... přeložil František Nechvátal. Doslov napsal Jiří Weil. Obálku a vazbu navrhl Vlastimil Hofman]. 1. vyd. Praha : ELK, 1946. 302 s.

Díla zveřejněná v časopisech a sbornících

Lid, ano lid. [Reportáž o Paříži.]

Literární noviny, 5, 1956, č. 52, s. 8.

Píseň na rozloučenou. [Povídka.]
Nový život, 1956, č. 12, s. 1258-1260. 1 obr.

Jak vznikl román „Harfeník“. [Autor o svém díle.]
O knihách a autorech, 1958, červen, s. 30-32. 1 obr.

Hodina pravdy, hodina zkoušky.
O knihách a autorech, 13. 5. 1966, č. 2, s. 21.

Nízko je nebe.
Vlasta, 20, 1966, č. 39, s. 6. 1 obr.

Poslední setkání s Otokarem Fischerem. [Vzpomínka.]
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 42, 1980, č. 9, s. 5.

VLADISLAV, Jan: O odpovědnosti intelektuálů: jezero Issykkul. [Mezinárodní setkání intelektuálů
SSSR, r. 1986. Těž Jiří Weil „Mír“, povídky.]
Občanský deník, 1, 19. 7. 1990, s. 4. 1 obr.

MIKULOVÁ, Helena: Interhelpo. Asijská oáza české práce. Přísp. [též Jiří Weil].
Tvar, 10, 4. 3. 1999, č. 5, s. 14-15.

Štrasburská katedrála. [Povídka.]
Revolver Revue, 2007, č. 66, s. 97-107.

Na střeše je Mendelssohn.
Literární noviny, 19, 28. 4. 2008, č. 18, Povídka roku 2008 [příloha], s. IV.

Zvukové záznamy

Dřevěná lžice [zvukový záznam]. [Čte Jiří Kadlec.] Praha : Knihovna a tiskárna pro nevidomé
K. E. Macana, 1990. 1 zvuková deska : digital.

KOSÍKOVÁ, Irena: Makanna [zvukový záznam]. [Dílo vzniklo na základě stejnojmenné knihy
„Makanna, otec divů“. Balet „Makanna“ (2010) – premiéra. Básnický text vložen v pouzdře.
Kompaktní deska (DDD). Záznam z koncertu „Makanna“ 24. května 2010 v klášteře sv. Anežky
České v Praze. Obsahuje: Makanna – Vzestup (I.). Makanna – Vzestup (II.). Makanna – Vzestup (III.).
Makanna – Bachčí pěvec vypravuje o Makannovi. Makanna – Prorok (IV.). Makanna – Prorok (V.).
Makanna – Bachčí pěvec vypravuje o zázraku z Bagdádu. Makanna – Pád (VI.). Makanna – Pád
(VII).] [S. l. : s.n., 2010]. 1 zvuková deska : digital, stereo.

Na střeše je Mendelssohn [zvukový záznam]. [Čte Hana Makovičková.] Praha : Knihovna a tiskárna
pro nevidomé K. E. Macana, 1964. 1 zvuková deska : digital.

Život s hvězdou [zvukový záznam]. [Čte Jiří Škoda.] Praha : Knihovna a tiskárna pro nevidomé
K. E. Macana, 1990. 1 zvuková deska : digital.

Z LITERATURY O JIŘÍM WEILOVI

Knihy

KALISTA, Zdeněk: Tváře ve stínu. Medailóny. [Též Jiří Weil.] 1. vyd. České Budějovice : Růže, 1969. 298 s.

VONDRÁČKOVÁ, Slávka: Mrazilo – tálo. O Jiřím Weilovi. [Praha] : Dokumentationszentrum zur Förderung der unabhängigen tschechoslowakischen Literature.V., 1979. 121 s. – [Kvart].

Stati

AMBROS, Veronika: Na pokraji kánonu. Daleká cesta Alfréda Radoka a Žalozpěv za 77 297 obětí Jiřího Weila aneb velké náhrobky „malým mrtvým“.

In: Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě. Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky. Praha 28. 6. – 3. 7. 2005. Svazek 1, Otázky českého kánonu. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2006, s. 399-413. – Edice K. Sv. 11.

CATALANO, Alessandro: Mezi avantgardou a socialistickým realismem. Jiří Weil.

In: CATALANO, Alessandro: Rudá záře nad literaturou. Česká literatura mezi socialismem a undergroundem (1945–1959). 1. vyd. Brno : Host, 2008, s. 196-202. – Studium. Sv. 30.

HNILICA, Jiří: O optimismu, realismu, pověrách, pravdách a věčných i zhroucených iluzích. Návraty ze SSSR. [Též Jiří Weil.]

In: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis. Sv. 3. (2010), s. 143-162.

HRUBEŠ, Jan: Ještě jednou Jiří Weil. (O jeho životě a díle).

In: Tereziánské listy. Sborník Památníku Tereziína. 31. Tereziín : Oswald, c2003, s. 18-40.

JEDLIČKOVÁ, Alice: Jiří Weil ve Vrchovanech. Posledních deset let spisovatelova života.

In: Českolipsko literární. Česká Lípa : END, 1991, s. 11-25.

PODLEŠÁK, Jan: Stříbrnou polnicí zpívejte píseň svobody. Život a dílo Jiřího Weila.

In: Tereziánské listy. Sborník Památníku Tereziína. 27. Praha : Oswald, 1999, s. 73-84.

POHORSKÝ, Miloš: Jistoty a nejistoty Jiřího Weila.

In: POHORSKÝ, Miloš: Zlomky analýzy. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1990, s. 14-24.

RAMBOUSEK, Jiří: Jiří Weil.

In: RAMBOUSEK, Jiří: Nesoustavná rukověť české literatury. 1. vyd. Praha : Torst, 2003, s. 410-415.

Články

Zemřel Jiří Weil.

Literární noviny, 8, 1959, č. 51/52, s. 7.

GREBENÍČKOVÁ, Růžena: Jiří Weil a normy české prózy po patnácti letech.

Plamen, 5, 1963, č. 11, s. 113-118.

HAMPL, František: Žil s hvězdou.

Svoboda, 3. 2. 1968, s. 3.

ILTIS, Rudolf: Vzpomínka na Jiřího Weila.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 31, 1969, č. 12, s. 3.

VLAŠÍN, Štěpán: Prozaik zraňovaného lidství.
Tvorba, 1975, č. 32, s. 9.

/včm/: Vzpomínáme Jiřího Weila.
Lidová demokracie, 6. 8. 1980, s. 5.

hh: Vždy s odpovědností.
Hlas revoluce, 9. 8. 1980, s. 6. 1 obr.

KFK: Dvě výročí – též Jiří Weil.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 42, 1980, č. 2, s. 5.

BEČKA, Jiří: Sovětská Střední Asie a Jiří Weil.
Slovanský přehled, 67, 1981, č. 5, s. 443-448.

vbc: Svědectví doby.
Svobodné slovo, 12. 12. 1984, č. 2, s. 124-137.

CITA, Stanislav: K prvním českým překladům básní Vladimíra Majakovského. [Též Jiří Weil.]
Československá rusistika, 30, 1985, č. 2, s. 56-61.

MOURKOVÁ, Jarmila: Svědectví z doby temna.
Hlas revoluce, 1985, č. 32, s. 6. 1 obr.

BEČKA, Jiří: Jiří Weil o Střední Asii.
Nový Orient, 41, 1986, č. 8, s. 245-247. 1 obr.

(trn): Život s hvězdou. [Jiří Weil, 30. výr. úmrtí.]
Zemědělské noviny, 45, 15. 12. 1989, s. 2.

BEČKA, Jiří: Jiří Weil a Východ.
Československá rusistika, 34, 1989, č. 4, s. 220-225.

Člověk: Jiří Weil. [Ve vzpomínkách současníků.] Zprac. Petr Nový.
Kmen, 1989, č. 49, s. 4. 1 obr.

ŠTĚDRŇOVÁ, Eva: Jiří Weil – jeden lidský a umělecký osud české literatury.
Literární měsíčník, 18, 1989, č. 10, s. 81-85. 1 obr.

ŠTĚDRŇOVÁ, Eva: Nad literárním dílem Jiřího Weila.
Český jazyk a literatura, 40, 1989/1990, č. 30, s. 130-133.

NOVÝ, Petr: Jiří Weil.
Lidové noviny, 3, 4. 8. 1990, s. 6. 1 obr.

(gf): Charakter Jiřího Weila.
Lidová demokracie, 46, 7. 8. 1990, s. 5.

NOVÝ, Petr: Ještě k polemice J[irího] Weila. [K polemice Evy Štědroňové „Literární návraty“, Lidové noviny, 25. 8. 1990. Polemika.]
Lidové noviny, 3, 31. 8. 1990, s. 5.

JEDLIČKOVÁ, Alice: „Shledávám, chtě chválit skutky božské, že bohové jsou zlí.“
Slovenské pohľady na literatúru a umenie, 16, 1990, č. 8, s. 106-114.

KAFKA, František: Jiří Weil, hledač nových cest. [90. výr. nar.]
Hlas revoluce, 1990, č. 32, s. 6.

ŠTĚDRONŇOVÁ, Eva: Dialektika umělecké metody a reality v díle Jiřího Weila.
Česká literatura, 38, 1990, č. 2, s. 126-140.

ŽANTOVSKÝ, Jiří: Jiří Weil mezi dvěma daty.
Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 52, 1990, č. 3, s. 5-6.

HRUBÝ, Dan: Jiří Weil.
Studentské listy, 2, 1991, č. 2, s. 2. 1 obr.

ŠTĚDRONŇOVÁ, Eva: V soukolí doby. Liter. dílo Jiřího Weila.
Tvorba, 1991, č. 21, s. 14.

HRUBÝ, Dan: Causa Jiří Weil.
Reflex, 3, 27. 1. 1992, č. 5, s. 42-44.

DOČEKAL, Rudolf: Jiří Weil po 50 letech.
Severočeský regionální deník, 5, 26. 1. 1995, č. 22, s. 8.

HOUSKOVÁ, Hana: Život s odpovědností.
Národní osvobození, 8. 8. 1995, č. 16, s. 6. 1 fotogr.

VODINSKÝ, Stanislav: Reportér především.
Haló noviny, 4. 7. 1996, č. 156, Čtení pro volnou chvíli [příloha], s. 5. 1 obr.

BAUER, Michal: J. Weil a K. J. Beneš. Dva problémoví spisovatelé.
Tvar, 10, 7. 10. 1999, č. 16, s. 14-15.

ŠPECINGER, Otakar: Jiřího Weila převychovávali v Kazachstánu.
Ústecký deník, 8, 19. 8. 2000, č. 193, SD magazín [příloha], s. 4.

GARKISCH, Miloš: Jiří Weil vyrůstal u Hořovic.
Mladá fronta Dnes. Střední Čechy, 11, 22. 8. 2000, č. 195, s. 4.

KOSATÍK, Pavel: Sen o SSSR. [Těž o Jiřím Weilovi.]
Týden, 10, 2. 6. 2003, č. 23, s. 80.

WAGNEROVÁ, Alena: Po stopách Jiřího Weila v Alsasku.
Literární noviny, 15, 11. 10. 2004, č. 42, s. 10-11.

KRYL, Miroslav: Jiří Weil – intelektuál mezi Východem a Západem.
Slovanský přehled, 91, 2005, č. 2, s. 301-308. Obsahuje bibliografické odkazy.

VLADISLAV, Jan: Zápis z Pařížského deníku Jana Vladislava, aneb, Fascinace absurditou u Jiřího Weila.

Prostor, 2006, č. 72, s. 97-100.

PROKEŠ, Jan: Osudy spisovatele Jiřího Weila. Za hranicemi hvězd.

V, 8, 2009, č. 1, s. [74-81]. 5 il. 5 fot.

Recenze knihy

Barvy

OPELÍK, Jiří: Weilovy povídky z let 1938–1948.

Česká literatura, 1965, s. 61-68.

Dřevěná lžice

Exner, Milan: Glasnost' 1938.

Český deník, 3, 14. 1. 1993, č. 10, s. 10.

(el): Dřevěná lžice Jiřího Weila.

Haló noviny, 3, 23. 1. 1993, č. 19, s. 5.

JANÁČEK, Pavel: Rozvichřené království.

Nové knihy, 18. 11. 1992, č. 43, s. 1-2.

(pal): Román pohybu.

Lidové noviny, 5, 26. 11. 1992, č. 278, Národní 9 [příloha], č. 48, s. 2.

PYTLÍK, Radko: K Weilově znovuobjevené Dřevěné lžici.

Kmen, 1989, č. 49, s. 7.

ŠTĚDROŇOVÁ, Eva: K vydání románu Jiřího Weila.

Česká literatura, 41, 1993, č. 2, s. 227.

Harfeník

GREBENÍČKOVÁ, R.: O nový typ historické prózy.

Literární noviny, 7, 1958, č. 37, s. 4.

jv: „Harfeník“.

Květen, 3, 1958, č. 11, s. 642-643.

vbk: Z nové české prózy. [Též o knize Jiřího Weila „Harfeník“.]

Práce, 2. 8. 1958, s. 4.

VOHRYZEK, Josef: Harfeník.

In: VOHRYZEK, Josef: Literární kritiky. 1. vyd. Praha : Torst, 1995, s. 103-105.

Hodina pravdy, hodina zkoušky

DOSTÁL, Karel: Velká radost psát povídky.

Plamen, 8, 1966, č. 9, s. 154-155.

HRZALOVÁ, Hana: Výbor z povídek.
Večerní Praha, 15. 7. 1966, s. 3.

mp: Jiří Weil „Hodina pravdy, hodina zkoušky“.
Impuls, 1, 1966, č. 8, s. 597-598.

OPELÍK, Jiří: Hodina pravdy, hodina zkoušky.
In: OPELÍK, Jiří: Milované řemeslo. 1. vyd. Praha : Torst, 2000, s. 255-270.

vk: Postupný Weilův návrat.
Literární noviny, 15, 1966, č. 19, s. 4.

VLAŠÍN, Štěpán: Povídkový odkaz.
Rudé právo, 3. 9. 1966, s. 2.

ZÍTKOVÁ, Irena: Hodina pravdy, hodina zkoušky.
Mladá fronta, 13. 7. 1966, s. 5.

Moskva – hranice

ČERNÝ, Václav: Rusko čistek v české beletrii.
In: ČERNÝ, Václav: Tvorba a osobnost I. 1. vyd. Praha : Odeon, 1992, s. 595-597.

GREBENÍČKOVÁ, Růžena: Weilova Moskva – hranice.
Host do domu, 15, 1968, č. 6, s. 20-24.

HOLÝ, Jiří: Moskva – hranice.
Lidové noviny, 4, 19. 9. 1991, Literární noviny [příloha], č. 38, s. 5.

KAUTMAN, František: Slepá víra.
Práce, 47, 3. 10. 1991, s. 5.

NOVOTNÝ, Vladimír: Světový český román.
Mladá fronta Dnes, 2, 5. 8. 1991, s. 4.

NOVÝ, Petr: Jiří Weil: Moskva – hranice.
Nové knihy, jaro 1991, Výběr z nejzajímavějších knih [příloha], s. 14.

OPELÍK, Jiří: Nová šance?
Literární listy, 1, 1968, č. 8, s. 9.

PETŘÍČEK, Miroslav: Každý sen zabíjí?
Tvar, 4, 14. 1. 1993, č. 2, s. 11.

POSPÍŠIL, Ivo: Nezbytí kritického myšlení. [Též Jiří Weil „Moskva – hranice“.]
Právo lidu, 94, 18. 12. 1991, s. 6.

ŠEFL, Milan: Hranice Jiřího Weila.
Občanský deník, 2, 2. 9. 1991, s. 5.

VOHRYZEK, Josef: Bezvýznamnost učiněná významem.
Respekt, 2, 1991, č. 51, s. 9. 1 obr.
In: VOHRYZEK, Jiří: Literární kritiky. 1. vyd. Praha : Torst, 1995, s. 251-254.

Na střeše je Mendelssohn

BENHART, František: O třech prozaických novinkách. [Též Jiří Weil „Na střeše je Mendelssohn“.] Plamen, 2, 1960, č. 9, s. 110-112.

ES: Nová próza Jiřího Weila o nacistické hrůzovládě. Věstník židovských náboženských obcí v Československu, 22, 1960, č. 11, s. 10-11.

FORST, Vladimír: Praha za války. Tvorba, 25, 1960, č. 39, s. 931.

HEŘMAN, Zdeněk: Sugestivní próza. Literární noviny, 9, 1960, č. 39, s. 4.

jbd: Tečka za celoživotním dílem českého prozaika. Lidová demokracie, 25. 9. 1960, s. 5.

JEDLIČKOVÁ, Alice: Nepublikovaná kapitola Weilova románu „Na střeše je Mendelssohn“. Česká literatura, 38, 1990, č. 2, s. 151-154. S textem kapitoly na s. 154-157.

JUNGMANN, Milan: Balíček, který jsem si odnášel [...]. [Též Jiří Weil „Na střeše je Mendelssohn.“] Literární noviny, 10, 7. 7. 1999, č. 27, s. 16.

KANTŮRKOVÁ, Eva: Vyvlastitelé podstaty. Literární noviny, 19, 28. 4. 2008, č. 18, Povídka roku 2008 [příloha], s. IV.

KAUTMAN, František: Dvakrát J. Weil. [Též Jiří Weil „Na střeše je Mendelssohn.“] Občanský deník, 2, 21. 3. 1991, s. 5.

MACÁK, Bohumír: Na střeše je Žid. Host do domu, 7, 1960, č. 10, s. 471.

NOVÝ, Petr: Návrat velkého spisovatele. [Též Jiří Weil „Na střeše je Mendelssohn.“] Mladá fronta Dnes, 2, 11. 2. 1991, s. 4.

OPELÍK, Jiří: Na střeše je Richard Wagner. Kultura 1960, 4, 1960, č. 12, s. 5.

OSOLSOBĚ, Ivo: O kameni a lidech. Rovnost, 9. 10. 1960, s. 5.

vbk: Co se zběhlo kolem Mendelssohna. Práce, 9. 10. 1960, s. 5.

VLADISLAV, Jan: Zápisník (11). Cyklus. Literární noviny, 5, 20. 1. 1994, č. 3, s. 12.

Vězeň chillonský

BARTOŠ, Otakar: Povědky Jiřího Weila. [O knize „Vězeň chillonský“.] Nový život, 1957, č. 8, s. 874-875.

BURIÁNEK, František: Připomíná se znovu Jiří Weil. [O knize povídek „Vězeň chillonský“.]
Literární noviny, 6, 1957, č. 31, s. 4.

Žalozpěv za 77 297 obětí

JUNGMANN, Milan: Balíček, který jsem si odnášel [...]. [Též Jiří Weil „Žalozpěv za 77 297 obětí.“]
Literární noviny, 10, 7. 7. 1999, č. 27, s. 16.

KAIBACH, Bettina: Poetologická dimenze Weilova žalozpěvu za 77 297 obětí.

In: HOLÝ, Jiří: Holokaust – Šoa – Zaglada v české, slovenské a polské literatuře. 1. vyd. Praha :
Karolinum, 2007, s. 169-189.

PODLEŠÁK, Jan: I jejich je tato země v pokoji a míru. V dodatku Epilog ze Žalozpěvu za 77 297
obětí.

Tvar, 6, 23. 2. 1995, č. 4, s. 11.

Život s hvězdou

FRANĚK, J. F.: Od absurdity k naději. [Též Jiří Weil „Život s hvězdou“.]
Literární noviny, 13, 1964, č. 38, s. 4.

GROSSMAN, Jan: Weilův Život s hvězdou.

In: GROSSMAN, Jan: Analýzy. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1991, s. 359-363.

HEFTRICH, Urs: Weilův Život s hvězdou a evropská literární tradice.

In: Česká literatura na konci tisíciletí. Příspěvky z 2. kongresu světové literárněvědné bohemistiky,
Praha 3.–8. července 2000. 2. 1. vyd. Praha : Ústav pro českou a světovou literaturu AV ČR, 2001,
s. 525-534.

HOLÝ, Jiří: Roubíček versus Dějiny.

In: HOLÝ, Jiří: Možnosti interpretace. 1. vyd. Olomouc : Periplum, 2002, s. 211-232.

JEDLIČKOVÁ, Alice: Jiří Weil: „Život s hvězdou“.

Česká literatura, 37, 1989, č. 4, s. 353-357.

JUNGMANN, Milan: Balíček, který jsem si odnášel [...]. [Též Jiří Weil „Život s hvězdou“.]
Literární noviny, 10, 7. 7. 1999, č. 27, s. 16.

KAUTMAN, František: Dvakrát J. Weil. [Též Jiří Weil „Život s hvězdou“.]

Občanský deník, 2, 21. 3. 1991, s. 5.

MERCKES, Kees: Problém literárního stylu ve Weilově románu Život s hvězdou.

In: Světová literárněvědná bohemistika. [Díl] 2, Úvahy a studie o české literatuře. Praha : Ústav pro
českou literaturu AV ČR, 1996, s. 683-688.

NOVÝ, Petr: Návrat velkého spisovatele. [Též Život s hvězdou.]

Mladá fronta Dnes, 2, 11. 2. 1991, s. 4.

OPELÍK, Jiří: I knihy mají své rehabilitace.

Host do domu, 1964, č. 8, s. 56.

PETŘÍČEK, Miroslav: Weilův projekt svobody.

Nové knihy, 1991, č. 9, s. 3.

PÍŠA, Vladimír: Život s hvězdou.
Rudé právo, 1, 3. 12. 1991, s. 4.

SUCHOMEL, Milan: Rozmezí bez záruk. [Též Jiří Weil „Život s hvězdou“.]
Host do domu, 1968, č. 13, s. 10-18.

TOMÁŠ, Filip: Co litera Weilovi knihy – to příběh.
Právo. Praha, 9, 27. 7. 1999, č. 172, s. 10.

VALÁŠKOVÁ, Hana: Komparace románů Život s hvězdou a Pan Theodor Mundstock [rukopis].
[Vedoucí práce: Petr Bubeníček. Diplomová práce (Mgr.). Masarykova univerzita, Filozofická fakulta]. 2006. 93 l.

(vf): Život s hvězdou.
Zemědělské noviny, 30. 6. 1964, s. 4.

VOPRAVILOVÁ, Jitka: Jiří Weil „Život s hvězdou“ a Ladislav Fuks „Pan Theodor Mundstock“
(srovnávací studie).
In: Sborník Pedagogické fakulty v Ústí nad Labem. Řada bohemistická. 1. vyd. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1990, s. 59.

DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIE A SLOVNÍKY

ČEŠTÍ spisovatelé 20. století. Slovníková příručka. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1985,
s. 690-691.

DOLEJŠÍ, Pavel: Školní slovník českých spisovatelů. 331 českých spisovatelů od počátku písemnictví
do současnosti. 6. vyd. Humpolec : Dolejší Pavel, 2005, s. 268-269.

GLOSÍKOVÁ, Viera: Literatura s hvězdou Davidovou. Slovníková příručka k dějinám
česko-židovských a česko-židovsko-německo literárních vztahů 19. a 20. století. 1. vyd. Praha :
Votobia, 1998, s. 366-367.

KUNC, Jaroslav: Slovník soudobých českých spisovatelů. Krásné písemnictví v letech 1918–45.
[Díl II, N-Ž]. 1. vyd. Praha : Orbis, 1946, s. 933-934.

KUNC, Jaroslav: Slovník českých spisovatelů beletristů 1945–1956. 1. vyd. Praha : Státní
pedagogické nakladatelství, 1957, s. 464-465.

LEXIKON české literatury. Osobnosti, díla, instituce. 4, S-Ž. Dodatky k LČL 1-3, A-Ř. Svazek II,
U-Ž, dodatky A-Ř. 1. vyd. Praha : Academia, 2008, s. 1575-1579.

MACHÁČEK, Vítězslav: 50 českých autorů posledních padesáti let. 1. vyd. Praha : Československý
spisovatel, 1969, s. 191-194.

SLOVNÍK českých spisovatelů. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1964, s. 568-569.

SLOVNÍK českých spisovatelů. Pokus o rekonstrukci dějin české literatury 1948–1979. Toronto :
Sixty-Eight Publishers, 1982, s. 515-516.

SLOVNÍK českých spisovatelů od roku 1945. Díl 2, M-Ž. 1. vyd. Praha : Brána, 1998, s. 669-671.

SLOVNÍK českých spisovatelů. 2., přeprac. a dopl. vyd. Praha : Libri, 2005, s. 742-743.

ŠŤASTNÝ, Radko: Čeští spisovatelé deseti století. [Slovník českých spisovatelů od nejstarších dob do konce 20. století]. 2. dopl. a přeprac. vyd., v HQ Kontakt 1. vyd. Praha : HQ Kontakt, 2001, s. 406-407.

(Zpracovala: Jitka Haincová)