

# JOSEF PÁLENÍČEK

Personální bibliografie

---

## Z DÍLA JOSEFA PÁLENÍČKA

### Hudebniny

1. koncert pro klavír a orchestr in Do [hudebnina]. Upraveno pro dva klavíry. 1. vyd. Praha : Panton, 1977. 84 s.

2. koncert pro klavír a orchestr [hudebnina]. Partitura. Praha : Český hudební fond, 1955. 147 s.

2. koncert pro klavír a orchestr [hudebnina]. Skladatelova úprava pro dva klavíry. 1. vyd. Praha : Panton, 1981. 107 s.

3. koncert pro klavír a malý orchestr [hudebnina]. Klavírní výtah. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1975. 71 s.

Concertino pro orchestr [hudebnina]. Partitura. Předmluvu napsal Milan Kuna. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1978. 104 s.

Concerto pour flute et orchestre [hudebnina]. Flute et piano. Praha : Supraphon, 1971. 15, 47 s.

České pohádky [hudebnina]. Snadné skladbičky pro klavír na 2 ruce. Revidoval K. Hoffmeister. 11. vyd. Praha : Supraphon, 1982. 17 s. – Snadné skladby pro klavír.

Chorálové variace pro violoncello a klavír [hudebnina]. 1942. Revidoval Saša Večtomov (violoncello). K tisku připravil Vlastimil Musil. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1973. 34, 9 s.

Klavírní skicář [hudebnina]. Piano. 1. vyd. V Praze : Melantrich, 1949. 1 partitura (16 s.).

Malá suita [hudebnina]. Pro klarinet a klavír. Revidoval Vladimír Říha. 3. vyd. Praha : Panton, 1980. 22, 8 s.

Suita piccola in G [hudebnina]. Violino e piano. 1. vyd. Praha : Státní hudební nakladatelství, 1964. 15, 7 s.

Symfonické variace [hudebnina]. Na imaginární portrét Ilji Erenburga. (1967–1971). 1. vyd. Praha : Panton, 1976. 1 partitura (140 s.). – Studijní partitury. Sv. 65.

Ze zápisníku malého chlapce [hudebnina]. 7 krátkých skladeb pro violoncello a klavír. Revidoval Bohuš Heran. 1. vyd. Praha : Panton, 1970. 18 s. + 3 hlasy. – Pedagogická a instruktivní tvorba.

### Zvukové záznamy

ANČERL, Karel: Gold edition. 25 [zvukový záznam]. [Účinkují: Česká filharmonie ; Josef Páleníček, klavír ; David Fjodorovič Oistrach, housle.] S.l. : Supraphon, p2004. 1 CD (72:30) : mono + 1 booklet (33 s.).

BEETHOVEN, Ludwig van: Symphony no. 5 in C minor [zvukový záznam] ; Piano concerto no. 4 in G major ; Romance no. 2 in F major for violin and orchestra. [Účinkují: David Oistrach, housle ; Josef Páleníček, klavír ; Česká filharmonie, Karel Ančerl, dirigent.] Praha : Supraphon, p2004. 1 zvuková deska (72:30) : digital, mono + 1 brožura (33 s.). – Karel Ančerl. Gold edition. [Sv.] 25.

BRAHMS, Johannes: Sonáty, klavír, č. 3, op. 5, f moll [zvukový záznam]. [Účinkují: Josef Páleníček, klavír.] S.l. : Supraphon, 1987. 1 MC.

JANÁČEK, Leoš: Concertino pro klavír, 2 housle, violu, klarinet, lesní roh a fagot [zvukový záznam]. [Účinkují: Pražský filharmonický sbor, Josef Veselka, sbormistr ; Josef Páleníček, klavír.] S.l. : Supraphon, p1974. 1 CD.

JANÁČEK, Leoš: On an overgrown path [zvukový záznam]. Sonata I.X.1905 „From my street“, In the mists, Concertino, Capricio. [Účinkují: Komorní orchestr českých filharmoniů ; Dechová harmonie českých filharmoniů ; Josef Páleníček, klavír.] Praha : Supraphon, p2005. 2 zvukové desky (53:59, 41:16) : digital, stereo + 1 brožura (23 s.).

JANÁČEK, Leoš: Piano works [zvukový záznam]. CD 1-2. [Účinkují: Josef Páleníček, klavír ; Komorní harmonie českých filharmoniů ; Dechová harmonie českých filharmoniů.] Praha : Supraphon, p2005. 2 zvukové desky (95:15) : digital, stereo + 1 brožura (23 s.).

JANÁČEK, Leoš: Sinfonietta [zvukový záznam] ; Taras Bulba. Rhapsody for Piano and Orchestra. [Účinkují: Josef Páleníček, klavír ; Česká filharmonie, Karel Ančerl, dirigent.] Praha : Supraphon Records, [1995]. 1 zvuková deska (72:48) : digital, [stereo] + 1 brožura (nestr.).

JANÁČEK, Leoš: V mlhách ; Po zarostlém chodníčku, řada I. ; Čtyři klavírní skladby ; 1. X. 1905 [zvukový záznam]. [Účinkují: Josef Páleníček, klavír.] S.l. : Supraphon, p1990. 1 CD (53:51).

JANÁČEK, Leoš: Zápisník zmizelého [zvukový záznam]. [Účinkují: Prague Radio Chamber Female Chorus, Miroslav Košler, sbormistr ; Josef Páleníček, klavír. Skladba je uvedena ve dvojím provedení. V prvním účinkují: Nikolai Gedda, tenor ; Věra Soukupová, alt. Ve druhém účinkují: Beno Blachut, tenor ; Štěpánka Štěpánová, alt ; Czech Singers Chamber Female Chorus, Jan Kühn, sbormistr ; Josef Páleníček, klavír.] Praha : Supraphon, 1995. 1 zvuková deska (73:11) : digital, [mono] + 1 brožura (23 s.). – Twins.

MARTIN, Frank: Petite symphonie concertante [zvukový záznam]. [Účinkují: Česká filharmonie, František Vajnar, dirigent ; Josef Páleníček, klavír ; Zuzana Růžičková, cembalo ; Renata Kodadová, harfa.] S.l. : Supraphon, 1983. 1 MC.

MARTINŮ, Bohuslav: Cello sonatas nos 1-3 [zvukový záznam] ; Cello concerto no. 2 ; Variations on a theme of Rossini ; Variations on a Slovak folksong. [Účinkují: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Zdeněk Košler, dirigent ; Saša Večtomov, violoncello ; Josef Páleníček, klavír.] Praha : Supraphon, p2001. 2 zvukové desky (120:07) : digital, stereo + 1 brožura (27 s.).

MARTINŮ, Bohuslav: Koncert pro hoboj a malý orchestr H. 353, Koncert pro cembalo a malý orchestr H. 246, Koncert pro klavír a orchestr č. 3 H. 316 [zvukový záznam]. [Účinkují: Filharmonický komorní orchestr ; Česká filharmonie, Václav Neumann, dirigent ; Ivan Séquart, hoboj ; Zuzana Růžičková, cembalo ; Josef Páleníček, klavír.] S.l. : Supraphon, p2002. 1 CD : DDD (65:45) + 1 booklet (15 s.).

MARTINŮ, Bohuslav: Koncerty, klavír, orchestr, č. 3, H. 316 ; Rapsodie – koncert, viola, orchestr, H. 337 [zvukový záznam]. [Účinkují: Česká filharmonie, Václav Neumann, dirigent ; Josef Páleníček, klavír ; Josef Suk, viola.] S.l. : Supraphon, 1990. 1 CD.

MARTINŮ, Bohuslav: Nový špalíček [zvukový záznam] ; Písničky na jednu stránku ; Písničky na dvě stránky ; Nové slovenské písně. Cyklus osmi písní na slova moravské lidové poezie. Cyklus sedmi písní na slova moravské lidové poezie. Cyklus sedmi písní na slova moravské lidové poezie. [Účinkují: Věra Soukupová, Čeněk Mlčák, Marta Boháčová, zpěv ; Josef Páleníček, klavír.] [Praha] : Supraphon, p1970. 1 zvuková deska : analog, mono. – Gramofonový klub.

MARTINŮ, Bohuslav: Piano concerto no. 3 [zvukový záznam] ; Bouquet of flowers. [Účinkují: Česká filharmonie, Karel Ančerl, dirigent ; Josef Páleníček, klavír ; Libuše Domanínská, soprán ; Soňa Červená, alt ; Lubomír Havlák, tenor ; Ladislav Mráz, bas-baryton ; Pražský filharmonický sbor ; Kühnův dětský sbor, Jan Kühn, sbormistr.] Praha : Supraphon, p2002. 1 zvuková deska (76:13) : digital, stereo, mono + 1 brožura (57 s.).

MARTINŮ, Bohuslav: Piano trios nos 1-3 [zvukový záznam] ; Bergerettes. [Účinkují: České trio (Jiří Tomášek, housle ; Alexander Večtomov, violoncello ; Josef Páleníček, klavír).] Praha : Panton, p1995. 1 zvuková deska (70:13) : digital, stereo + 1 brožura (7 s.). – Panorama. Series Two.

VENYŠ, Irvin: Moving clarinet [zvukový záznam]. [Obsahuje též: J. Páleníček „Partita piccola per clarinetto e pianoforte“. Účinkují: Irvin Venyš, klarinet ; Martin Kasík, piano.] Praha : Arco Diva : Český rozhlas, p2009. 1 zvuková deska (52:33) : digital, stereo.

### **Předmluvy, doslovy, uspořádání**

ŠEFL, Vladimír: Sonety české hudbě. [Úvod] Josef Páleníček. [Doslov] Viktor Korček. Il., obálka a graf. úprava Jaroslav Šůra. Beroun : Měst. kult. středisko, 1984. 27 s.

### **Články**

Říkáme své ne! [Prohlášení k Chartě 77.]  
Rudé právo, 27. 1. 1977, s. 5.

Moje poslední setkání s Bohuslavem Martinů. [Vzpomínky.]  
Lidová demokracie, 5. 12. 1980, s. 3. 1 obr.

Martinů pohledem jiných umělců. [Anketní odpovědi a výňatky ze vzpomínek.] Přísp. Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič, Aram Iljič Chačaturjan, Darius Milhaud, Karel Boleslav Jiráček, Zdeněk Otava, Jan Kunc, Josef Páleníček a Karel Šolc.  
Opus musicum, 13, 1981, č. 4, s. 120-128.

První kroky životem a hudbou. [Vzpomínky.]  
Květy, 39, 1989, č. 28, s. 39. 2 obr.

Čas poznávání – čas příprav. [Vzpomínky.]  
Květy, 39, 1989, č. 29, s. 39. 2 obr.

Čas nástupu a pařížská léta. [Vzpomínky.]  
Květy, 39, 1989, č. 30, s. 39. 2 obr.

Virtuos a skladatel v čase válečném. [Vzpomínky.]  
Květy, 39, 1989, č. 31, s. 39. 2 obr.

Světlem ve jménu hudby. [Vzpomínky.]  
Květy, 39, 1989, č. 32, s. 39. 2 obr.

Komponování a práce pedagoga. [Vzpomínky.]  
Květy, 39, 1989, č. 33, s. 39. 1 obr.

### **Rozhovory**

Josef Páleníček a hudba. [Rozhovor.] Zaps. V. Mikolášek.  
Průboj, 21. 9. 1968, s. 4. 1 obr.

S Josefem Páleníčkem o tvůrčí práci. [Rozhovor.] Zaps. Jaromír Kříž.  
Hudební rozhledy, 22, 1969, s. 577-579. 1 obr.

Proč jsem se angažoval. [Rozhovor.] Zaps. rl.  
Tvorba, 1970, č. 13, s. 10-11.

O experimentu v umění. [Rozhovor.] Zaps. Jaromír Pešek.  
Rudé právo, 9. 1. 1971, s. 5.

„Poéma o člověku“. [Rozhovor.] Zaps. a prův. slovo naps. -os-.  
Kultura, 4, 1972, č. 3, s. 12. 1 obr.

Repríza po 33 letech. [Rozhovor.] Zaps. Jaromír Kříž.  
Večerní Praha, 8. 2. 1973, s. 6. 1 obr.

Umělec věrný rodné hudbě. [Rozhovor.] Zaps. Martin Vačkář.  
Lidová demokracie, 11. 5. 1979, Příloha, s. 11.

Naše víra v síle. [Rozhovor.] Zaps. Jiří Pávek.  
Práce, 11. 5. 1979, s. 6. 1 obr.

Domov je zdroj umění. [Rozhovor.] Zaps. jk.  
Večerní Praha, 11. 5. 1979, s. 5. 1 obr.

Poselství v tónech. [Rozhovor.] Zaps. Jaromír Pešek.  
Rudé právo, 26. 5. 1979, s. 5. 1 obr.

Poéma o člověku. [Rozhovor.] Zaps. Martin Vačkář.  
Květy, 29, 1979, č. 29, s. 36-37. 2 obr.

Partitura dialogu s klavírním virtuosem a hudebním skladatelem, národním umělcem profesorem Josefem Páleníčkem. [Rozhovor.] Zaps. Richard Kozohorský.  
Květy, 32, 1982, č. 47, s. 42-43. 3 obr.

Před odpovědností se nikdo neschová. [Rozhovor.] Zaps. Zdeněk Kacetl.  
Tribuna, 15, 1983, č. 22, s. 11. 1 obr.

Josef Páleníček. [Rozhovor.] Zaps. Alena Heinová.  
Týdeník ČST, 19, 1984, č. 30, s. 14. 3 obr.

Vrátit mladým lidem kytici písní. [Rozhovor.] Zaps. a zprac. Miloš Pokora.  
Hudební rozhledy, 39, 1986, č. 9, s. 385-387. 2 obr.

Janáčková hudba v Paříži. [Rozhovor.]  
Rudé právo, 68, 8. 4. 1988, s. 2.

Paříž patřila Janáčkovi, Janáček Paříži. [Rozhovor.] Zaps. Petr Veber.  
Práce, 44, 21. 4. 1988, s. 6. 1 obr.

Nikdy nemohu zapomenout. [Vzpomínka na setkání s Bohuslavem Martinů. Rozhovor.] Zaps. Jiří Vítula.  
Lidová demokracie, 14. 7. 1989, s. 5.

Podle skutků poznáte je. [Rozhovor.] Zaps. Jana Marhounová.  
Tvorba, 1991, č. 5, s. 16-17. 1 obr.

## **Z LITERATURY O JOSEFU PÁLENÍČKOVĚ**

### **Knihy**

MARHOUNOVÁ, Jana: Svět hudby na plátně doby. [Fotogr. J. Hrabák, B. Vojtěchová, M. Mašín. Přebal a graf. úprava Václav Rytina]. 1. vyd. Praha : Empatie, 1993. 235 s.

POKORA, Miloš: Josef Páleníček. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1982. 89 s. : obr., [16] s. fot.

### **Stati**

ZELENKA, Jan: Klavírista Josef Páleníček.  
In: Zelenka, Jan: Křeslo pro hosta. 1. díl. [Přípr. Vlasta Gronská, Jan Zelenka. Fot. Vlasta Gronská].  
1. vyd. Praha : Práce, 1984, s. [23]-[36].

### **Články**

TOMEČEK, Jaromír: Ještě za Konstantinem Bieblem. [Studie o klavírním koncertu Josefa Páleníčka, jehož tématem je život a osobnost K. Biebla.]  
Nový život, 1953, č. 12, s. 1503-1504.

HOLZKNECHT, Václav: O beethovenovský styl. [Též J. Páleníček.]  
Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 2, s. 73-75.

KŘÍŽ, Jaromír: Silná umělecká osobnost.  
Večerní Praha, 14. 1. 1964, s. 3.

KŘÍŽ, Jaromír: Klavír a inspirace.  
Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 3, s. 107.

jk: Návrat k umělecké spolupráci.  
Večerní Praha, 27. 1. 1965, s. 5.

KŘÍŽ, Jaromír: Staronová dvojice.  
Hudební rozhledy, 18, 1965, č. 4, s. 154.

P.L.: Radostné setkání s Josefem Páleníčkem.  
Rudé právo, 9. 7. 1970, s. 5.

VOJTĚCH, Ivan: Josef Páleníček.

Hudební rozhledy, 23, 1970, č. 4, s. 143.

(lw): Josef Páleníček na Salónu Lyry.

Lidová demokracie, 21. 11. 1972, s. 5.

POKORA, Miloš: Páleníček nahrává Janáčka.

G 72 – Supraphonrevue, 8, 1972, č. 11, s. 6. 1 obr.

JIRKO, Ivan: Imaginární portrét Josefa Páleníčka.

Hudební rozhledy, 25, 1972, č. 6, s. 280-281.

(psk): Životní výročí Josefa Páleníčka.

Lidová demokracie, 19. 7. 1974, s. 5.

(ZS): Chvilé ohlédnutí.

Rudé právo, 19. 7. 1974, s. 5. 1 obr.

(kl): Umělec a učitel.

Práce, 20. 7. 1974, Nedělní příloha, s. 6. 1 obr.

(vbr): Večer Josefa Páleníčka.

Lidová demokracie, 17. 10. 1974, s. 5.

KŘÍŽ, Jaromír: Páleníčkův recitál.

Večerní Praha, 17. 10. 1974, s. 6.

ŠEDA, Jaroslav: Josef Páleníček. Portrét člověka a umělce.

Hudební rozhledy, 27, 1974, č. 9, s. 436-438.

PÁVEK, Jiří: Hudební vínek k šedesátinám.

Hudební rozhledy, 27, 1974, č. 12, s. 557-558. 1 obr.

-va-: Josefu Páleníčkovi k šedesátinám.

Tvorba, 1974, č. 30, s. 8.

-jp-: Páleníčkovy šedesátiny ještě „ex post“.

Tvorba, 1974, č. 43, s. 14.

SMOLKA, Jaroslav: Po zarostlém chodníčku – Páleníček, Hurník, Kvapil. [Srovnání interpretačního pojetí klavíristů Josefa Páleníčka, Ilji Hurníka a Radoslava Kvapila.]

Hudební rozhledy, 31, 1978, č. 9, s. 405-411.

Národní umělci. [Též klavírista a skladatel Josef Páleníček.]

Rudé právo, 28. 4. 1979, s. 4-5. 15 obr.

Představujeme nové národní umělce. [Též klavírista a skladatel Josef Páleníček.]

Svobodné slovo, 29. 4. 1979, s. 11. 3 obr.

PALACKÁ, Dagmar: V souznění s dobou.

Zemědělské noviny, 29. 4. 1979, s. 4. 1 obr.

/včm/: Josef Páleníček jubiluje.  
Lidová demokracie, 19. 7. 1979, s. 5.

PEŠKOVÁ, Hana: Umělec s posláním.  
Mladá fronta, 19. 7. 1979, s. 4. 1 obr.

/pe/: Jubilant Josef Páleníček.  
Rudé právo, 19. 7. 1979, s. 5.

VOKURKA, Zdeněk – HROUDA, Vladimír – VOŘÍŠEK, Jiří: Zdravice a blahopřání. [Udělení titulu národní umělec. Též klavírista a skladatel Josef Páleníček.]  
Gramorevue 79, 15, 1979, č. 7, s. 2. 9 obr.

Poety umělcům. [Udělení titulu národní umělec. Též klavírista a skladatel Josef Páleníček.]  
Květy, 29, 1979, č. 20, s. 40-41.

Noví národní umělci. [Též klavírista a skladatel Josef Páleníček.]  
Tvorba, 1979, č. 18, s. 10-13. 15 obr.

jk: Tvůrce Poémy o člověku.  
Večerní Praha, 31. 3. 1981, s. 6.

POKORA, Miloš: Josef Páleníček.  
Gramorevue 83, 19, 1983, č. 2, s. 3. 6 obr.

kk: Dvě monografie. Páleníček a Sádlo. [Miloš Pokora „Josef Páleníček“, Jaroslav Smolka „Miloš Sádlo“.]  
Gramorevue 83, 19, 1983, č. 9, s. 14.

DOBROVSKÁ, Wanda: Portrét klavíristy.  
Tvorba, 1983, č. 50, s. 10.

PALACKÁ, Dagmar: Přípitek k narozeninám.  
Zemědělské noviny, 18. 7. 1984, s. 2. 1 obr.

(jvk): Osobnost české hudby.  
Mladá fronta, 19. 7. 1984, s. 4.

VOKURKA, Zdeněk: Život věnovaný hudbě.  
Rudé právo, 19. 7. 1984, s. 5. 1 obr.

ŠOLÍN, Vladimír: Jubilant J. Páleníček.  
Svobodné slovo, 19. 7. 1984, s. 5. 1 obr.

KOUDELKA, Oldřich: Láska ukrytá v klávesách.  
Obrana lidu, 20. 7. 1984, s. 6.

SMOLÍK, Jan: Páleníčkova Kytice a kytička Páleníčkovi.  
Tvorba, 1984, č. 32, s. 8.

KŘÍŽ, Jaromír: Josef Páleníček.  
Hudební rozhledy, 38, 1985, č. 2, s. 61.

KOLÁČKOVÁ, Yvetta: Jiřina Jirásková „Libuše Domanínská“. [Též knihy: Miloš Pokora „Josef Páleníček“ a Jaroslav Smolka „Miloš Sádlo“.]  
Hudební věda, 22, 1985, č. 1, s. 87-89.

UHER, Jindřich: Krátká písnička. [Skladatelka a dirigentka Vítězslava Kaprálová, skladatel Bohuslav Martinů, klavírista, skladatel a hudební pedagog Josef Páleníček a spisovatel Jiří Mucha.] Přísp. Josef Páleníček a Jiří Mucha.  
Opus musicum, 19, 1987, č. 3, s. 73-78.

ŠÍP, Ladislav: K poctě vzácným jubilantům.  
Práce, 45, 23. 5. 1989, s. 6.

(df): Se srdcem v klávesách.  
Práce, 45, 19. 7. 1989, s. 6. 1 obr.

VOKURKA, Zdeněk: Životodárný klavírista, pedagog... K 75. narozeninám národního umělce Josefa Páleníčka.  
Rudé právo, 69, 19. 7. 1989, s. 5. 1 obr.

(vbr): Páleníček a Sádlo.  
Lidová demokracie, 46, 22. 2. 1990, s. 5.

JEDLIČKOVÁ, Marta: Muzikant rodu královského. [Vztah Josefa Páleníčka k Bohuslavu Martinů.]  
Přísp. Josef Páleníček.  
Evropa a my, 1, 1990, č. 13, s. 12-13. 1 obr.

(lkp): Památce Josefa Páleníčka. Úmrtí, 7. 3.  
Lidová demokracie, 47, 9. 3. 1991, s. 3.

VEBER, Petr: J[osef] P[áleníček]. (1914–1991). Úmrtí, 7. 3.  
Svobodné slovo, 47, 26. 3. 1991, s. 5.

POKORA, Miloš: K úmrtí Josefa Páleníčka. 19. 7. 1914 – 7. 3. 1991.  
Hudební rozhledy, 44, 1991, č. 4, s. 153-154.

HROUDA, Vladimír: Všestranný muzikant Josef Páleníček.  
Haló noviny, 4, 19. 7. 1994, č. 167, s. 5. 1 obr.

(kBl): 85. výročí narození J. Páleníčka.  
Svoboda, 9, 19. 7. 1999, č. 165, s. 8.

-MK-: Smetanovo trio – Martinů, Fibich, Dvořák.  
Litovelské noviny, 1. 2. 2008, č. 2, s. 10.

## **Recenze na dílo**

### **2. Concerto per pianoforte e orchestra**

ab: Antonín Dvořák „Šest moravských dvojzpěvů pro smíšený sbor a klavír“. [Též J. Páleníček „2. Concerto per pianoforte e orchestra“, hudebnina.]  
Opus musicum, 17, 1985, č. 7, Příloha, s. 8-10.



## **Recenze divadelní inscenace. Balet**

*Kytice („Poklad“, „Lilie“ a „Zlatý kolovrat“)*

BAJER, Jiří: Kytice Páleníčkova – kytice Páleníčkovi. Akce: Kytice [Divadelní inscenace. Balet, 1984, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie D. Wiesner, M. Kůra, J. Blažek].  
Hudební rozhledy, 37, 1984, č. 9, s. 386-388. 1 obr.

HOŠKOVÁ, Jana: Balet podle Kytice nebo Kytice podle baletu? Akce: Kytice [Divadelní inscenace. Balet, 1984, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie D. Wiesner, M. Kůra, J. Blažek].  
Scéna, 9, 1984, č. 15, s. 4. 1 obr.

HOŠKOVÁ, Jana – POKORA, Miloš: Erben v zajetí baletu. Akce: Kytice [Divadelní inscenace. Balet, 1984, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie D. Wiesner, M. Kůra, J. Blažek].  
Lidová demokracie, 18. 4. 1984, s. 5.

MALCEV, Viktor: Kytice a Sen noci svatojánské. Akce: Kytice [Divadelní inscenace. Balet, 1984, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie D. Wiesner, M. Kůra, J. Blažek].  
Rudé právo, 4. 5. 1984, s. 5.

MALCEV, Viktor: Pražské jaro 1985 s českými baletními novinkami. Akce: Kytice [Divadelní inscenace. Balet, 1985, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie D. Wiesner, M. Kůra, J. Blažek].  
Taneční listy, 23, 1985, č. 7, s. 7-10. 5 obr.

PEŠKOVÁ, Hana: Kytice v hudbě a tanci. Akce: Kytice [Divadelní inscenace. Balet, 1984, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie D. Wiesner, M. Kůra, J. Blažek].  
Večerní Praha, 8. 5. 1984, s. 6. 1 obr.

PEŠKOVÁ, Hana: Z první řady. Akce: Kytice [Divadelní inscenace. Balet, 1984, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie D. Wiesner, M. Kůra, J. Blažek].  
Květy, 34, 1984, č. 22, s. 40.

ŠTOLL, Ladislav: Erbenovy balady jako baletní představení. Akce: Kytice [Divadelní inscenace, Balet, 1984, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie D. Wiesner, M. Kůra, J. Blažek].  
Literární měsíčník, 14, 1985, č. 6, s. 144.

(vb): Premiéra věnovaná jubileu. Akce: Kytice [Divadelní inscenace. Balet, 1984, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie D. Wiesner, M. Kůra, J. Blažek].  
Zemědělské noviny, 3. 5. 1984, s. 2. 1 obr.

## **Recenze hudebního díla. Festivaly a koncerty**

BAJER, Jiří: Pražské jaro ve věku středním. Akce: Josef Páleníček „Poéma o člověku“ [Koncert v rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro, 1979, Praha. Provedení: Symfonický orchestr Čs. rozhlasu, dirigent Serge Baudo, varhaník Milan Šlechta].  
Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 7, s. 293-294. 2 obr.

ca: Předehra ke koncertní přehlídce. [Koncert, 1972, Praha. Provedení: Janáčkova filharmonie Ostrava, dirigent O. Trhlík, houslista Václav Snítíl, violoncellista Stanislav Apolín, pěvec Zdeněk Otava, klavírista Josef Páleníček].  
Práce, 28. 9. 1972, s. 6.

- CANDRA, Zdeněk: Premiéry a návraty. Akce: Josef Páleníček „Poéma o člověku“ [Koncert, 1966, Praha. Provedení: FOK].  
Práce, 4. 2. 1966, s. 5.
- CIMMER, František: Krásný koncert z francouzských sonát. [Koncert, 1958, Ostrava. Provedení: Houslista Alexandr Plocek, klavírista Josef Páleníček.]  
Nová svoboda, 5. 2. 1958, s. 3.
- České hudební léto. [Koncert v rámci Českého hudebního festivalu, 1978, Praha. Provedení též: klavírista Josef Páleníček.]  
Hudební rozhledy, 31, 1979, č. 10, s. 439-442.
- (drá): Koncert na počest výročí osvobození. [Koncert, 1976, Hradec Králové. Provedení: Východočeský státní komorní orchestr, dirigent V. Smetáček, klavírista J. Páleníček.]  
Pochodeň, 13. 5. 1976, s. 5.
- HAVLÍK, Jaromír: FOK s F. Gluščenkem a J. Páleníčkem. [Koncert, 1989, Praha. Provedení: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, ruský dirigent Fedor Gluščenko, klavírista Josef Páleníček.]  
Hudební rozhledy, 43, 1990, č. 1, s. 19-20. 1 obr.
- HAVLÍK, Jaromír: SOČR – Minčev, Martinů, Brahms. [Koncert, 1978, Praha. Provedení: Symfonický orchestr Čs. rozhlasu, italský dirigent Luigi Sagrestano, klavírista Josef Páleníček.]  
Hudební rozhledy, 31, 1978, č. 5, s. 212-213.
- Hek: Poéma o člověku. Akce: Josef Páleníček „Poéma o člověku“ [Koncert v rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro, 1979, Praha. Provedení: Symfonický orchestr Čs. rozhlasu, dirigent Serge Baudo, varhaník Milan Šlechta].  
Tvorba, 1979, č. 23, s. 18.
- HLAVSOVÁ, Hana – RAUCH, František: Dva beethovenovské večery. [Koncert, 1959, Praha. Provedení: Vlachovo kvarteto, klavírista Josef Páleníček.]  
Hudební rozhledy, 12, 1959, č. 9, s. 383.
- HOLZKNECHT, Václav: Nová komorní dvojice? [Koncert, 1975, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček, houslista Jiří Novák.]  
Hudební rozhledy, 28, 1975, č. 4, s. 161-162.
- HOLZKNECHT, Václav: Páleníčkův Beethoven. [Koncert, 1962, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]  
Večerní Praha, 30. 11. 1962, s. 3.
- HOLZKNECHT, Václav: Požitek z komorní hry. [Koncert, 1962, Praha. Provedení: violoncelista Saša Večtomov, klavírista Josef Páleníček.]  
Hudební rozhledy, 15, 1962, č. 22, s. 949-950.
- HOLZKNECHT, Václav: Violoncelové sonáty. [Koncert, 1962, Praha. Provedení: violoncelista Saša Večtomov, klavírista Josef Páleníček.]  
Večerní Praha, 6. 11. 1962, s. 4.
- HRŠEL, Miroslav: Páleníčkův Brahms a Beethoven. [Koncert, 1966, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]  
Hudební rozhledy, 19, 1966, č. 9, s. 274.

- jf: Třikrát ve znamení klavíru. [Koncert, 1975, Brno. Provedení: Státní filharmonie Brno, dirigent J. Waldhans, klavíristé Josef Páleníček, P. Badura-Skoda, S. Richter.]  
Hudební rozhledy, 28, 1975, č. 2, s. 59-60.
- JIRKO, Ivan: Koncert s otazníky. Akce: Josef Páleníček „Poéma o člověku“ [Koncert, 1966, Praha. Provedení: FOK].  
Hudební rozhledy, 19, 1966, č. 4, s. 113-114.
- jk: Páleníčkova premiéra. Akce: Josef Páleníček „Poéma o člověku“ [Koncert, 1966, Praha. Provedení: FOK].  
Večerní Praha, 28. 1. 1966, s. 3.
- jk: Páleníčkův Brahms a Beethoven. [Koncert, 1966, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]  
Večerní Praha, 8. 4. 1966, s. 3.
- (jvk): Hudba zní Prahou. Akce: Josef Páleníček „Poéma o člověku“ [Koncert v rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro, 1979, Praha. Provedení: Symfonický orchestr Čs. rozhlasu, dirigent Serge Baudo, varhaník Milan Šlechta].  
Mladá fronta, 22. 5. 1979, s. 4.
- KARÁSEK, Bohumil: Soudobá hudba plní sály? Akce: Josef Páleníček „Poéma o člověku“ [Koncert, 1966, Praha. Provedení: FOK].  
Kulturní tvorba, 4, 1966, č. 5, s. 13.
- (kče) – (Jel) – (jto): Bohatá nabídka festivalových koncertů. [Koncert v rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro, 1988, Praha. Provedení též: klavírista Josef Páleníček.]  
Lidová demokracie, 44, 3. 6. 1988, s. 5.
- (kit): Z pražských koncertních síní. [Koncert, 1984, Praha. Provedení: Česká filharmonie, dirigent Václav Neumann, klavírista Josef Páleníček, Pražský pěvecký sbor Smetana a Canticum Pragense.]  
Lidová demokracie, 21. 2. 1984, s. 5.
- Klavírní recitály. [Koncert v rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro, 1988, Praha. Provedení též: klavírista Josef Páleníček.]  
Hudební rozhledy, 41, 1988, č. 8, s. 360-363. 1 obr.
- KLIMEŠ, Miroslav: Druhý poločas olomoucké sezóny. [Koncert, 1980, Olomouc. Provedení: Moravská filharmonie, ruský dirigent Vachtang Žordanija, klavírista Josef Páleníček, dirigent Jaromír Nohejl a Radomil Eliška.]  
Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 4, s. 157-158.
- KŘÍŽ, Jaromír: Klavírní recitály. [Koncert, 1989, Praha. Provedení: klavíristé Josef Páleníček, Pavel Štěpán a Ivan Moravec.]  
Hudební rozhledy, 42, 1989, č. 3, s. 119-120.
- KŘÍŽ, Jaromír: Páleníčkova pocta Janáčkoví. [Koncert, 1978, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]  
Večerní Praha, 17. 1. 1978, s. 6.
- KŘÍŽ, Jaromír: Páleníčkova pocta Janáčkoví. [Koncert, 1984, Plzeň. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]  
Hudební rozhledy, 37, 1984, č. 5, s. 205-206.

KŘÍŽ, Jaromír: Páleníčkův Brahms, Janáček a Debussy. [Koncert, 1974, Praha. Provedení: Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Košler, klavírista Josef Páleníček, Brněnští madrigalisté.]  
Hudební rozhledy, 27, 1974, č. 3, s. 111.

KŘÍŽ, Jaromír: Spontánní úspěch večera. [Koncert, 1974, Praha. Provedení: Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Košler, klavírista Josef Páleníček, Brněnští madrigalisté.]  
Večerní Praha, 18. 2. 1974, s. 6.

KŘÍŽ, Jaromír: Umělecká událost. [Koncert, 1974, Praha. Provedení: Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Košler, klavírista Josef Páleníček, Brněnští madrigalisté.]  
Večerní Praha, 5. 2. 1974, s. 6.

KUNA, Milan: Janáčkovský večer. [Koncert, 1973, Praha. Provedení: Janáčkovovo kvarteto, Pražský filharmonický sbor, klavírista J. Páleníček, pěvci J. Kachel a V. Soukupová.]  
Hudební rozhledy, 26, 1973, č. 12, s. 549.

MAJER, Jiří: Dvakrát Státní filharmonie, Brno. Akce: Zdeněk Zouhar „Deset variací na téma Bohuslava Martinů“ [Koncert, 1980, Brno. Provedení: Státní filharmonie, dirigent Petr Vronský, klavírista Josef Páleníček, německý hornista Peter Damm, německý dirigent Herbert Kegel].  
Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 3, s. 108-109.

(mk): Zajímaví a úspěšní sólisté. [Koncert, 1978, Olomouc. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]  
Nová svoboda, 20. 10. 1978, s. 6.

MLEJNEK, Karel: „Česká filharmonie dětem“. Akce: Česká filharmonie dětem [Koncert, 1981, Praha. Provedení: Česká filharmonie, Smetanovo kvarteto, klavírista Josef Páleníček, Kühnův dětský sbor].  
Práce, 16. 12. 1981, s. 6.

-nk-: Česká filharmonie s Košlerem a Páleníčkem. [Koncert, 1974, Praha. Provedení: Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Košler, klavírista Josef Páleníček, Brněnští madrigalisté.]  
Tvorba, 1974, č. 9, s. 14.

(pe): „Poéma o člověku“. Akce: Josef Páleníček „Poéma o člověku“ [Koncert v rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro, 1979, Praha. Provedení: Symfonický orchestr Čs. rozhlasu, dirigent Serge Baudo, varhaník Milan Šlechta].  
Rudé právo, 24. 5. 1979, s. 5.

PEČMAN, Rudolf: Andělský koncert. [Koncert, 1966, Brno. Provedení: Státní filharmonie, dirigent H. Wallberg, klavírista Josef Páleníček.]  
Rovnost, 21. 5. 1966, s. 3.

PENSĐORFOVÁ, Eva: Janáčkův komorní cyklus. [Koncert, 1978, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]  
Hudební rozhledy, 31, 1978, č. 3, s. 123-124.

(pf): Přehledka koncertního umění. [Koncert, 1972, Praha. Provedení: Janáčkova filharmonie Ostrava, dirigent O. Trhlík, houslista Václav Snítíl, violoncellista Stanislav Apolín, pěvec Zdeněk Otava, klavírista Josef Páleníček.]  
Lidová demokracie, 29. 9. 1972, s. 5.

(pf), (vbr a psk): Pražským koncertním životem. [Koncert, 1974, Praha. Provedení: Pražský komorní orchestr, Česká filharmonie, belgický houslista André Gertler, klavírista Josef Páleníček.]  
Lidová demokracie, 31. 10. 1974, s. 5.

PODGORNÝ, Oleg: Pocta Janáčkoví. [Koncert, 1984, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček, Talichovo kvarteto.]

Hudební rozhledy, 37, 1984, č. 7, s. 300-301.

POKORA, Miloš: Beethovenovský recitál Josefa Páleníčka. [Koncert, 1979, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]

Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 12, s. 548-549.

POKORA, Miloš: Jubilejní koncert Miloše Sádla. [Koncert, 1979, Praha. Provedení též: klavírista Josef Páleníček.]

Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 12, s. 547-548. 1 obr.

POKORA, Miloš: Recitál Josefa Páleníčka. [Koncert, 1981, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]

Hudební rozhledy, 34, 1981, č. 3, s. 107-108.

POKORA, Miloš: Saša Večtomov a Josef Páleníček. [Koncert, 1979, Praha. Provedení: violoncellista Saša Večtomov, klavírista Josef Páleníček.]

Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 5, s. 212.

POKORA, Miloš: Smetanovo kvarteto. [Koncert v rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro, 1980, Praha. Provedení též: klavírista Josef Páleníček.]

Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 7, s. 312.

POKORA, Miloš: Večer Josefa Páleníčka. [Koncert, 1981, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček, klavíristé Miroslav Langer a František Malý, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, dirigent Vladimír Válek.]

Hudební rozhledy, 34, 1981, č. 6, s. 256.

PŘIKRYL, Jaroslav: Páleníčkův večer francouzské hudby. [Koncert, 1961, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]

Hudební rozhledy, 14, 1961, č. 4, s. 164.

PŘIKRYL, Jaroslav: Plocek a Páleníček hráli sonáty. [Koncert, 1964, Praha. Provedení: houslista Alexandr Plocek, klavírista Josef Páleníček.]

Hudební rozhledy, 17, 1964, č. 4, s. 158.

(psk): Pražským koncertním životem. [Koncert, 1974, Praha. Provedení: Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Košler, klavírista Josef Páleníček, Brněnští madrigalisté.]

Lidová demokracie, 20. 2. 1974, s. 5.

(psk): Pražským koncertním životem. [Koncert, 1980, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]

Lidová demokracie, 26. 3. 1981, s. 5.

(psk): Recitál Josefa Páleníčka. [Koncert, 1974, Praha. Provedení: Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Košler, klavírista Josef Páleníček, Brněnští madrigalisté.]

Lidová demokracie, 12. 2. 1974, s. 5.

(psk) a (jtv): Z pražských koncertních síní. [Koncert, 1979, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]

Lidová demokracie, 7. 4. 1979, s. 5.

(psk) a (pf): Pražským koncertním životem. [Koncert, 1978, Praha. Provedení: Česká filharmonie Praha, dirigent Jiří Bělohlávek, Státní filharmonie Brno, klavírista Josef Páleníček, Harmonie českých filharmoniků.]

Lidová demokracie, 27. 1. 1978, s. 5.

RYSPLEROVÁ, Marie: Beethoven v mistrovském provedení. [Koncert, 1955, Praha. Provedení: houslista Alexandr Plocek, klavírista Josef Páleníček.]

Večerní Praha, 15. 10. 1955, [s. neuvedeno].

SKÁLA, Pavel: Páleníček a Košler s Českou filharmonií. [Koncert, 1974, Praha. Provedení: Česká filharmonie, dirigent Zdeněk Košler, klavírista Josef Páleníček.]

Hudební rozhledy, 27, 1974, č. 4, s. 160-161.

SKÁLA, Pavel: Vondrovicův Páleníček. Akce: Josef Páleníček „Koncert in C pro klavír s orchestrem“ [Koncert, 1971, Praha. Provedení: klavírista Otakar Vondrovic].

Hudební rozhledy, 24, 1971, č. 5, s. 199.

STEINMETZ, Karel: Zdařilá konfrontace: Janáček – Beethoven – Martinů. [Koncert, 1979, Ostrava. Provedení: Janáčková filharmonie, dirigent Otakar Trhlík, klavírista Josef Páleníček.]

Nová svoboda, 15. 5. 1979, s. 6.

še: Pocta české komorní hudbě. [Koncert, 1984, Praha. Provedení: Smetanovo kvarteto, klavírista Josef Páleníček.]

Tvorba, 1984, č. 12, s. 10.

(še) – (vbr): Pražským koncertním životem. Akce: Česká filharmonie dětem [Koncert, 1981, Praha. Provedení: Česká filharmonie, Smetanovo kvarteto, klavírista Josef Páleníček, Kühnův dětský sbor].

Lidová demokracie, 15. 12. 1981, s. 5.

šk: Páleníčkův Janáček. [Koncert, 1984, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]

Tvorba, 1984, č. 11, s. 10.

ŠMOLÍK, Jan: Janáčkovský večer. [Koncert v rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro, 1968, Praha. Provedení též: klavírista Josef Páleníček.]

Rudé právo, 3. 6. 1968, s. 2.

ŠOLÍN, Vladimír: Čtyři klavírní koncerty. [Koncert, 1977, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]

Svobodné slovo, 27. 9. 1977, s. 5.

ŠOLÍN, Vladimír: Kvalitní koncertní výběr. [Koncert, 1984, Praha. Provedení: Dvořákovo kvarteto, Česká filharmonie, dirigent Václav Neumann, pěvec Vladimír Doležel, varhanice Jiřina Pokorná, klavírista Josef Páleníček, Pražský komorní orchestr bez dirigenta, klavírista Miroslav Langer.]

Svobodné slovo, 14. 2. 1984, s. 5.

ŠOLÍN, Vladimír: Symfonicky i komorně. [Koncert, 1979, Praha. Provedení: Česká filharmonie, klavírista Josef Páleníček, Klavírní kvarteto B. Martinů.]

Svobodné slovo, 3. 5. 1979, s. 5.

ŠPELDA, Antonín: Plzeňský vstup do Roku české hudby. [Koncerty z nové tvorby českých a sovětských skladatelů, 1984, Plzeň. Provedení též: klavírista Josef Páleníček.]

Hudební rozhledy, 37, 1984, č. 5, s. 212-213.

ŠTĚPÁN, Pavel: „Tři světy impresionismu“ Josefa Páleníčka. [Koncert, 1958, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]  
Hudební rozhledy, 11, 1958, č. 5, s. 208.

ŠTILEC, Jiří st. – PENSDORFOVÁ, Eva: Česká filharmonie. [Koncert, 1980, Praha. Provedení: Česká filharmonie, maďarský dirigent György Lehel, ruský klavírista Aleksej Ljubimov, dirigent Václav Neumann, Pražský filharmonický sbor, ruský dirigent Eduard Serov, klavírista Josef Páleníček.]  
Hudební rozhledy, 33, 1980, č. 2, s. 58-60. 2 obr.

Tch: Neznámý Martinů – po deseti letech. Akce: Bohuslav Martinů „Třetí klavírní koncert“ [Koncert, 1958, Praha. Provedení: FOK, dirigent Arvid Janson, klavírista Josef Páleníček].  
Zemědělské noviny, 14. 1. 1958, [s. neuvedeno].

(vbr): Sonáty: Novák s Páleníčkem. [Koncert, 1975, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček, houslista Jiří Novák.]  
Lidová demokracie, 12. 3. 1975, s. 5.

VÍT, Petr: Český večer České filharmonie. [Koncert, 1982, Praha. Provedení: Česká filharmonie, dirigent Václav Neumann, klavírista Josef Páleníček.]  
Hudební rozhledy, 35, 1982, č. 5, s. 197.

(ZV): Pocta klavírnímu umění. [Koncert, 1977, Praha. Provedení: klavírista Josef Páleníček.]  
Rudé právo, 29. 9. 1977, s. 5.

(ZV): Z koncertního zápisníku. [Koncert, 1978, Praha. Provedení: Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Česká filharmonie, klavírista Josef Páleníček.]  
Rudé právo, 31. 1. 1978, s. 5.

(ZV): Z koncertního zápisníku. [Koncert, 1979, Praha. Provedení: Symfonický orchestr Čs. rozhlasu, dirigent František Vajnar, houslista Jiří Tomášek, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, francouzský flétnista Jean Pierre Rampal, klavírista Josef Páleníček, viloncellista Miloš Sádlo.]  
Rudé právo, 12. 11. 1979, s. 5.

### **Recenze hudebních nahrávek**

HRADECKÁ, Dita: Karel Ančerl – Gold Edition (Volume 12). [K. Ančerl / B. Martinů: Gold edition. Česká filharmonie, dirigent Karel Ančerl, klavírista Josef Páleníček. Supraphon, 2002.]  
Harmonie, 11, 2003, č. 3, s. 48-49. 1 il.

(md): Koncerty B. Martinů. [B. Martinů: Koncert č. 3 pro klavír a orchestr ; Rapsodie pro violu a orchestr. Česká filharmonie, dirigent Václav Neumann, klavírista Josef Páleníček, houslista Josef Suk. Supraphon, 1989.]  
Svobodné slovo, 44, 11. 7. 1990, s. 5.

MLEJNEK, Karel: Páleníčkův Janáček. [L. Janáček: V mlhách ; Po zarostlém chodníčku. Klavírista Josef Páleníček. Supraphon, 1990.]  
Gramorevue, 27, 1991, č. 7, s. 9.

MLEJNEK, Karel: Skvosty písňové tvorby. [Těž L. Janáček: Zápisník zmizelého. Pěvec švédsko-ruského původu N. Gedda, pěvkyně Věra Soukupová, klavírista Josef Páleníček. Supraphon, 1986.]  
Gramorevue, 23, 1987, č. 3, s. 6. 2 obr.

NĚMCOVÁ, Alena: Opět potíže s Janáčkem. [L. Janáček: Zápiskník zmizelého. Pěvec švédsko-ruského původu N. Gedda, pěvkyně Věra Soukupová, klavírista Josef Páleníček. Supraphon, 1986.]  
Opus musicum, 18, 1986, č. 8, Příloha, s. 3-5.

(OJ): Nad deskou Josefa Páleníčka. [J. Páleníček: Poéma o člověku. Věra Soukupová, Karel Berman, Pěvecký sbor Čs. rozhlasu, Dětský sbor Čs. rozhlasu, Spevácký sbor technik SVŠT Bratislava, Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Supraphon, 1980.]  
Rudé právo, 10. 8. 1981, s. 5.

PETŘVALDSKÝ, Lukáš: [Martinů]. [B. Martinů: Koncert pro hoboje a malý orchestr H. 353 ; Koncert pro cembalo a malý orchestr H. 246 ; Koncert pro klavír a orchestr č. 3 H. 316. Filharmonický komorní orchestr, Česká filharmonie, dirigent Václav Neumann, hobojsista Ivan Séquart, cembalistka Zuzana Růžicková, klavírista Josef Páleníček. Supraphon, 2002.]  
Harmonie, 11, 2003, č. 1, s. 42-43.

POKORA, Miloš: Martinů v podání Smetanova kvarteta a Josefa Páleníčka. [B. Martinů: Klavírní kvintet č. 2 ; Tři madrigaly. Smetanovo kvarteto, klavírista Josef Páleníček. Supraphon, 1987.]  
Gramorevue, 23, 1987, č. 8, s. 10. 1 obr.

PŘIKRYL, Jaroslav: Poselství hudebnosti. [L. van Beethoven: Sonáty pro klavír. Klavírista Josef Páleníček. Supraphon, 1987.]  
Gramorevue, 23, 1987, č. 10, s. 6. 1 obr.

Ps: Leoš Janáček „Zápiskník zmizelého“. [L. Janáček: Zápiskník zmizelého. Tenorista Vilém Přibyl, altistka Libuše Márová, klavírista Josef Páleníček, členky Kühnova smíšeného sboru, sbormistr Pavel Khün. Supraphon, 1978.]  
Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 6, s. 285.

Pz: Páleníčkovo oratorium. [J. Páleníček: Poéma o člověku. Věra Soukupová, Karel Berman, Pěvecký sbor Čs. rozhlasu, Dětský sbor Čs. rozhlasu, Spevácký sbor technik SVŠT Bratislava, Symfonický orchestr Čs. rozhlasu. Supraphon, 1980.]  
Gramorevue 81, 17, 1981, č. 4, s. 10.

ŠUSTÍKOVÁ, Věra: Nové dvojalbum Josefa Páleníčka. [Klavírní skladby C. Debussyho, C. Francka, F. Poulenca, M. Ravela a A. Roussela. Klavírista Josef Páleníček. Supraphon, 1983.]  
Gramorevue, 20, 1984, č. 3, s. 11. 1 obr.

veb: ...a pak už jen ticho. [L. van Beethoven / J. Haydn: Sonáty pro klavír č. 32 a 42. Klavírista Josef Páleníček. Supraphon, 1989.]  
Gramorevue, 26, 1990, č. 7, s. 6. 1 obr.

wd: Janáček Nicolaie Geddy. [L. Janáček: Zápiskník zmizelého. Pěvec švédsko-ruského původu N. Gedda, pěvkyně Věra Soukupová, klavírista Josef Páleníček. Supraphon, 1986.]  
Tvorba, 1986, č. 32, s. 19.

ZAHRADNÍK, Zdeněk: Videozáznam interpretačního kursu. [Interpretační výklad klavírního cyklu Leoše Janáčka „Po zarostlém chodníčku“. Josef Páleníček a Jean Francois Ballèvre. Videokazeta. Supraphon, 1989.]  
Gramorevue, 25, 1989, č. 1, s. 2. 1 obr.



ZAPLETAL, Petar: Dvě koncertantní díla Bohuslava Martinů. [B. Martinů: Koncert č. 3 pro klavír a orchestr ; Rapsodie pro violu a orchestr. Česká filharmonie, dirigent Václav Neumann, klavírista Josef Páleníček, houslista Josef Suk. Supraphon, 1989.]  
Gramorevue, 26, 1990, č. 9, s. 10.

ZAPLETAL, Petar: Páleníček a Kalabis klavírní koncerty. [Páleníček / Kalabis: Klavírní koncerty. Těž J. Páleníček „Koncert č. 3 pro klavír a malý orchestr“. Klavíristka Irena Černá. Supraphon, 1975.]  
Gramorevue 76, 12, 1976, č. 3, s. 10.

### **DĚJINY HUDBY, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY**

ČESKOSLOVENSKÝ hudební slovník osob a institucí. Sv. 2, M-Ž. 1. vyd. Praha : Státní hudební vydavatelství, 1965, s. 246.

ČESKÝ taneční slovník. Tanec, balet, pantomima. Vyd. 1. Praha : Divadelní ústav, 2001, s. 168-169, 239.

ČEŠTÍ skladatelé současnosti. 1. vyd. Praha : Panton, 1985, s. 201-202.

MALÁ encyklopedie hudby. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1983, s. 482-483.

VYSLOUŽIL, Jiří: Hudební slovník. Díl 2, Skladatelé a hudební spisovatelé. Vizovice : Lípa, 2001, s. 390. – Edice populárně-naučné literatury. Sv. 2.

(Zpracovala: Jana Bednářová)