

GUSTAV MEYRINK

Personální bibliografie

Z DÍLA GUSTAVA MEYRINKA

Knihy

Alchymistické povídky. Obsahuje: Mnich Laskaris; Podivuhodný host; Dobrodružství Poláka Sendivogia. [Z německého originálu ... přeložil Jiří Mlíkovský.] 1. vyd. v nakl. Levné knihy KMa. Praha : Levné knihy KMa, 2000. 277 s. – Edice světových autorů.

Anděl západního okna. [Přeložil Antonín Bayer. Doslov napsal Bohuslav Blažek.] 4. vyd., (v Argo 3.). Praha : Argo, 2005. 349 s.

Bílý dominikán. [Z německého originálu ... přeložil Petr Kaška.] 2. vyd. v tomto překladu. Praha : Argo, 1999. 135 s.

Černá koule. [Obsahuje: Praha; G. M.; To – ovšem; Dr. Lederer; Ta se dělá – princeska; Preparát; Bal macabre; Vznešený velbloud Čitrakarna; Žhavý voják; Fialová smrt; Vypařený mozek; Černá koule; Sugescce; Veškeré bytí je palčivé utrpení; Děs; Jak dr. Paupersum přinesl své dceři rudé růže; Čtyři měsíční bratři; Příběh Iva Aloise; Dobytí Sarajeva; Skopcoglobin; Rostliny dr. Cinderelly; Izzi Pizzi.] [Šesti barevnými linoryty ilustroval Karel Gyurjan. Překlad František Marek. Grafická úprava, ruční sazba písmem Rockwell bold condensed Monotype a tisk Ateliér Krupka.] Úvaly u Prahy : Ve stráni, 2006. [16] s. Barev. il.

Wunderhorn = Divotvorný roh. [Výbor sestavila a přeložila Michaela Sedláčková.] 3. vyd. Havlíčkův Brod : Fragment, 2004. 135 s. – Zrcadlo = Mirror series.

Dům alchymistův. [Z němčiny přeložil Vratislav Slezák.] 1. vyd. Praha : Argo, 1996. 300 s.

Golem. [V překladu Jiřího Mlíkovského.] V Československém spisovateli vyd. 1. [Praha] : Československý spisovatel, 2010. 266 s.

Hašiš a jasnoživost. [Přeložil Jiří Mlíkovský a Antonín Bayer.] Vyd. v tomto výběru 2. Praha : Volvox Globator, 2000. 61 s.

Mistr Leonhard. [Z němčiny vybrala a přeložila Eva Pátková.] 1. vyd. Praha : Aurora, 1996. 182 s. – Edice světových autorů. Sv. 7.

Netopýři. 7 povídek. Z něm. přel. a upravily Jiřina Holešovská, Miroslava Růžičková. Obálka a graf. úprava Milan Maršo. 2. čes. vyd. Praha : Agentura Tip Š, 1991. 80 s. – Intimo.

Nevědět nic, moci vše! Cesta Gustava Meyrinka k nadsmyslnu. Praha : Trigon, 2003. 319 s.

Neviditelná Praha. [Povídky.] Překlad [z růz. něm. originálů] Antonín Bayer, Marie a František Honzákovi. Ediční pozn. Hana Gelnarová. [Praha] : Argo, 1993. 157 s.

Neviditelná Praha. [Přeloženo z němčiny.] Úvaly : Ve stráni, 1997. 24 s.

Noc Valpurgina. Fantast. román. Se svol. autor. přel. Ant. Bayer. Praha : B. Kočí, 1925. 144 s. – B. Kočího nejlacinější česká knihovna. 23.

Opálové oči. Přel. Karel Weinfurter. Autor. vyd. Praha : Vilímek, [1917]. 166 s. – Vilímkova knih. Sv. 147.

Pražská vizitka = Prager Visitenkarte. [Obsahuje: Praha; G. M.; Ta se dělá – princeška.] [Z německého originálu ... přeložil František Marek.] Praha : Argo, 2011. 28 [i.e. 56] s. – Kanapka. Bilingvní jednohubka. Sv. 7.

Ropuší kletba. Z Kouzelného rohu německého šosáka. [Přeložili Božena Koseková a František Marek.] Vyd. v tomto souboru 1. Praha : Argo, 2012. 312 s.

Šosákův rozhlas. Se svolením autorovým přel. [z něm.] Ant. Bayer. Praha : B. Kočí, 1928. 170 s. – B. Kočího nejlacinější česká knihovna. Sv. 74.

Valpuržina noc. [Z německého originálu ... přeložila Eva Pátková.] Vyd. v tomto překladu 2. Praha : Argo, 1998. 141 s.

Valpuržina noc. Bílý dominikán. [Přeložili Eva Pátková a Petr Kaška. Doslov napsala Růžena Grebeníčková.] Vyd. tohoto překladu 1. Praha : Odeon, 1992. 330 s. – Klub čtenářů. Klub dobrého čtení. Sv. 665.

Výbor prací Gustava Meyrinka. Z němčiny přeložil Fr. Holeček. Praha : Československá sociálně demokratická strana dělnická, 1911. 93 s.

Výbor prací Gustava Meyrinka. [I]. Přel. Fr. Holeček. Praha : Zář, 1911. 94, 1 s. – Lidová knihovna. VII, 5.

Výbor prací Gustava Meyrinka. II. Přel. Fr. Holeček. Praha : Zář, 1911. 44, 1 s. – Lidová knihovna. VII, 6.

Zelená tvář. [Přeložila Eva Pátková.] 5. vyd., v tomto překladu 3. Praha : Argo, 2009. 204 s.

Antologie

HUGO, Victor: Cesta na popraviště. Přel. Sáša Hrušková. [Obsahuje též Gustav Meyrink „Čtvero bratrů měsíce“.] Praha : Havránek, 1923. 112 s.

PŘELUDY a přízraky. Výběr z povídek českých a světových autorů. [Též Gustav Meyrink „Rostliny dr. Cinderelly“.] Uspořádali Aleš Haman, Irena Zítková. 1. vyd. v tomto souboru. Praha : Mladá fronta, 1991. 278 s. – Máj. Sv. 558.

Díla zveřejněná v časopisech

Město s utajeným srdečním infarktem. [Připravila a přeložila Gabriela Veselá.] Světová literatura, 34, 1989, č. 2, s. 200-202. 1 obr.

Jak jsem se stal spisovatelem. Zážitek u Vltavy. [Připravila a přeložila Gabriela Veselá.] Světová literatura, 34, 1989, č. 2, s. 202-205. 2 obr.

Jak jsem chtěl v Praze vyrábět zlato. [Připravila a přeložila Gabriela Veselá.] Světová literatura, 34, 1989, č. 2, s. 205-209. 1 obr.

Ostatní – předmluvy

RANDOLPH, Paschal Beverly: Uvedení do eulidských mystérií. Magické zrcadlo. Sborník. [Z něm.] přel. B. Šolc. Předml. Gustav Meyrink. Doslov Otakar Griese. 1. vyd. Praha : Vodnář, 1993. 64 s. – Real. Sv. 4.

Zvukový záznam

Golem [zvukový záznam]. [Autor] Gustav Meyrink. Čte Bohuslav Kalva. Praha : Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana, 1992. 1 zvuková deska (8:36:01).

Z LITERATURY O GUSTAVU MEYRINKOVI

Knihy

BINDER, Hartmut: Gustav Meyrink. Ein Leben im Bann der Magie. Prag : Vitalis, c2009. 784 s. Il., portréty, faksim.

BOR, D. Ž.: Bdělost, toť vše! Cesta Gustava Meyrinka k nadsmyslnu. [Dopisy G. Meyrinka v překladu Milana Koláře.] Praha : Trigon, 2002. 350 s. Il., faksim., bibliografie, bibl. odkazy a rejstřík.

ROČEK, František: „Gustav Meyrink – mystik“. Ústí nad Labem : AOS, 1994. 108 s.

VEČEŘOVÁ, Michaela: Der umstrittene Autor Gustav Meyrink [rukopis]. Zur Rezeption, Analyse und Interpretation des Romans Das grüne Gesicht. [Diplomová práce. Vedoucí práce Zdeněk Mareček.] Brno : Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta, 2001. 88 s.

Stati

HRUBÝ, Dan: Tajemný svět Gustava Meyrinka.

In: Hrubý, Dan: Cesta Pražským kruhem. V Praze : XYZ, 2009, s. 47-65. Il.

LACHMAN, Gary: Okultismus fin de siècle. Gustav Meyrink.

In: Lachman, Gary: Temná múza. Vliv okultismu na literaturu 18. až 20. století. [Z anglického originálu přeložil Radek Hanzl.] 1. vyd. Praha : Volvox Globator, 2006, s. 163-166.

MÜHLBERGER, Josef: Praha. [Též Gustav Meyrink.]

In: Mühlberger, Josef: Dějiny německé literatury v Čechách 1900–1939. [Z německého originálu přeložila Veronika Dudková.] Ústí nad Labem : Albis international, 2006, s. 157-160.

VESELÁ, Gabriela: Druhá strana. Fantastické romány A. Kubina a G. Meyrinka.

In: Román a „Genius Loci“. Regionalismus jako pojetí světa v evropské a americké literatuře. [Redigovali Anna Housková a Zdeněk Hrbata.] Pardubice : Mlejnek, [2003], s. 155-178.

Články

KROLOP, Kurt: Hinweis auf eine verschollene Rundfrage: „Warum haben Sie Prag verlassen?“ [Poukaz na zapomenutou anketu: „Proč jste opustil Prahu?“ Též Gustav Meyrink a jeho vztah k Praze po vzniku ČSR. Podle ankety v čas. Prager Tagblatt a Deutsche Zeitung Bohemia.] Acta Universitatis Carolinae, Philologica 5, Germanistica Pragensia 4 [sborník], 1966, s. 47-64.

vbc: Svět mýtu i skutečnosti. [Těž něm. spisovatel Gustav Meyrink.]
Svobodné slovo, 3. 12. 1982, s. 5.

VESELÁ, Gabriela: Nepřítel šosáctví.
Tvorba, 1982, č. 48, Příloha Kmen, s. 9.

WERNISCH, Martin: Médium pobarokního města.
Křesťanská revue, 54, 1987, č. 7, s. 147-149.

VESELÁ, Gabriela: Nejen Kisch a Kafka. (K německé literatuře z českých zemí vydávané v NDR).
[Těž Gustav Meyrink.]
Světová literatura, 33, 1988, č. 4, s. 252-255.

VESELÁ, Gabriela: Jak jsem chtěl v Praze vyrábět zlato. (K životu a dílu Gustava Meyrinka).
Světová literatura, 34, 1989, č. 2, s. 184-199. Obr.

KADERŤÁBEK, Rudolf: Výročí dne.
Telegraf, 2, 19. 1. 1993, č. 14, s. 16.

MIXA, Jaroslav: Pražské metamorfózy Gustava Meyrinka.
Svobodné slovo, 49, 11. 9. 1993, č. 211, Příloha Slovo na Sobotu, s. 3. 1 obr.

MAZAL, Tomáš: Z pražské německé literatury přelomu století. [V textu použito citací M. Broda, K. Krolopa, B. Spitzové, G. Veselé a dalších.]
Iniciály, 4, 1993, č. 34, s. 20-22.

VESELÁ, Gabriela: Přitahoval i odrazoval.
Česko-bavorské výhledy, 4, 1993, č. 3, s. 4.

SEMERÁKOVÁ, Markéta: Gustav Meyring.
Večerník Praha, 5, 19. 8. 1995, č. 160, Příloha Dobrý večer, s. 5. 1 obr.

NYKLOVÁ, Milena: Kdo byl Gustav Meyrink?
Svobodné slovo, 88, 3. 7. 1996, č. 155, Příloha Slovo na víkend, s. 5.

ZACHOVÁ, Alena: Románová tvorba Gustava Meyrinka.
Svět literatury, 1996, č. 12, s. 15-26.

švá: Básník magické Prahy.
Haló noviny, 8, 17. 1. 1998, č. 14, Příloha Čtení pro volné chvíle, č. 3, s. V. 1 fot.

KUCHAR, Jiří: Po stopách českých hermetiků. [Část] 5. Gustav Meyrink.
Regenerace, 7, 1999, č. 5, s. 36. 1 fot.

ŠEBESTA, František: Gustav Meyrink: autor Golema Prahu téměř proklel.
Lidové noviny, 13, 1. 6. 2000, č. 127, s. 32. 1 il.

VESELÝ, Jiří: Charouskův ohnivý styl. Šachy. [Těž zmínka o G. Meyrinkovi.]
Právo, 10, 5. 8. 2000, č. 181, s. 19.

NOVOTNÝ, Vladimír: Konec a začátek v jazyce a literatuře. K začátkům a koncům ve fantastické historické próze. [Těž Gustav Meyrink.]
Tvar, 11, 30. 11. 2000, č. 20, s. 6-7.

TOUFAR, Pavel: Město jako mystická svatyně zasvěcenců. [Meyrinkova legenda o Praze.]
Večerník Praha, 11, 18. 5. 2001, č. 20, Příloha Večerka na víkend, s. 2.

BOR, D. Ž.: Tři velká témata jednoho velkého spisovatele.
Tvar, 12, 15. 11. 2001, č. 19, s. 1, 4-5.

BOR, D. Ž.: Já nemá plurál.
Tvar, 13, 14. 11. 2002, č. 19, s. 8-9.

MUDROVÁ, Ivana: Spisovatel Gustav Meyrink Prahu miloval i nenáviděl.
Večerník Praha, 12, 6. 12. 2002, č. 284, Příloha Čtení na víkend, s. 5.

BOR, D. Ž.: „Bdělost, toť vše!“
Prostor, 2002, č. 55/56, s. 190-196.

(pin): Magie mu byla osudem.
Magazín 2000, 11, 19. 11. 2004, č. 22, s.14-15. 6 obr.

ŠMAHELOVÁ, Hana: Prag in der tschechischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. [Těž Gustav Meyrink.]
Slovo a smysl, 1, 2004, č. 1, s. 152-167.

SMÍTALOVÁ, Petra: Gustav Meyrink.
Instinkt, 6, 15. 3. 2007, č. 11, s. 82-87. II.

SANITRÁK, Josef: Učitel mystiky Karel Weinfurter. [Těž Gustav Meyrink.]
Dingir, 10, 2007, č. 2, s. 47-49. 4 il.

ZEJKANOVÁ, Nikola: Lachen in der phantastischen Literatur. Am Beispiel des Frühwerks von Gustav Meyrink.
Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis. Studia germanistica, 2007, č. 2, s. 37-41.

HRUBÝ, Dan: Gustav Meyrink.
Reflex, 19, 17. 1. 2008, č. 3, s. 62-65. 4 il.

SANITRÁK, Josef: Cesty české theosofie. [Těž Gustav Meyrink.]
Dingir, 11, 2008, č. 1, s. 14-16. 5 fot., biografická poznámka.

KŇAP, Jaroslav: Život jako napínavý román. Gustav Meyrink.
Regenerace, 17, únor 2009, č. 2, s. 4-6. 3 il.

MALINA, Jakub: Návštěva u pijavic času. Okultní pátrání po hrobu okultisty.
Regenerace, 17, únor 2009, č. 2, s. 7-10. 4 il.

Recenze knihy

Anděl západního okna

(mpk): Mezi nebem a peklem.
Nové knihy, 27. 5. 1992, č. 21, s. 3.

MUDROVÁ, Ivana: Prahu zasvěcenců přibližuje Meyrinkův Anděl.
Večerník Praha, 13, 3. 10. 2003, č. 232, Příloha Čtení na víkend, s. 5.

Alchymistické povídky

KALOUS, Michal: Okultista? Mystik? Meyrink!
Nové knihy, 36, 5. 6. 1996, č. 22, s. 1.

Bílý dominikán

ŠLAJCHRT, Viktor: Z rakousko-uherského hrnce pochází[...].
Literární noviny, 8, 1. 10. 1997, č. 39, s. 16.

Černá koule

METYŠ, Karel: Gustav Meyrink „Černá koule“.
Impuls, 2, 1967, č. 9, s. 699-700.

Dům alchymistův

ADAMOVIČ, Ivan: Důležité droby z Meyrinka.
Ikarie, 8, 1997, č. 3, s. 59. 1 obr.

Golem

HRBOTICKÝ, Saša: Slavným Meyrinkovým Golemem prostupuje atmosféra tajuplných zákoutí staré Prahy.
Haló noviny, 8, 10. 6. 1998, č. 134, s. 8. 1 fot.

KOMERS, Petr: Praha jako domov tajemství i frašky.
Lidové noviny, 11, 5. 6. 1998, č. 130, s. 12.

kra: Bankéř a zednář Meyrink.
Večerník Praha, 8, 8. 6. 1998, č. 109, s. 17.

VŠETIČKA, František: Gustav Meyrink: Golem.
Hanácký kurýr, 3, 13. 1. 1995, č. 2, s. 7. 1 obr.

Hašiš a jasnozřivost

ck: Dvakrát Meyrink.
Večerník Praha, 3, 3. 6. 1993, č. 108, s. 14. 1 obr.

MORAVEC, Milan: Dva tvůrci na jedno téma. [Těž Gustav Meyrink „Hašiš a jasnozřivost“.]
Denní Telegraf, 3, 25. 1. 1994, č. 20, s. 12.

-rav-: Ciferník se čtrnácti hodinami.
Nové knihy, 11. 8. 1993, č. 30, s. 3.

TOPOŤSKÁ, Lucy: [Hašiš a jasnozřivost].
Literární noviny, 5, 5. 5. 1994, č. 18, s. 13.

Mistr Leonhard

ADAMOVIČ, Ivan: Aurora míří do černého.
Ikarie, 7, 1996, č. 9, s. 59.

ŠIBRAVA, Vladimír: Svět Meyrinkových povídek.
Nové knihy, 36, 9. 5. 1996, č. 18, s. 3.

Nevědět nic, moci vše!

CHMELÍKOVÁ, Hanka: „...nikdy o tom nesmíte nikomu vyprávět!“
Tvar, 15, 4. 3. 2004, č. 5, s. 23.

LANGEROVÁ, Marie: Knihovnička. [Též Gustav Meyrink „Nevědět nic, moci vše!“]
Literární noviny, 14, 15. 9. 2003, č. 38, Příloha Nové knihy, s. IV.

Neviditelná Praha

ck: Dvakrát Meyrink.
Večerník Praha, 3, 3. 6. 1993, č. 108, s. 14. 1 obr.

MANDYS, Pavel: Skrytá hrůza Prahy.
Český deník, 3, 3. 6. 1993, č. 127, s. 8. 1 fot.

WIENDL, Jan: Meyrink neznámý.
Nové knihy, 9. 6. 1993, č. 22, s. 3.

Valpuržina noc. Bílý dominikán

KRAUSOVÁ, Marie: Snový Meyrink.
Svobodné slovo, 48, 23. 9. 1992, č. 224, s. 5.
Svobodné slovo, 49, 12. 2. 1993, č. 35, s. 6.

NOVOTNÝ, Vladimír: Mystérium a mystika.
Nové knihy, 7. 10. 1992, č. 37, s. 3.

Zelená tvář

AJVAZ, Michal: Amsterdamský labyrint Gustava Meyrinka.
Literární noviny, 3, 16. 1. 1992, č. 2, s. 12.

(Hal): Magický obraz dvojího světa.
Nové knihy, 9. 10. 1991, č. 41, s. 2.

NOVOTNÝ, Vladimír: Klasik fantaskní prózy.
Úspěch, 7, 1998, č. 1, s. 90. 1 fot.

Recenze divadelní inscenace

Golem

JANOVSKÁ, Adéla: Duch Golema se probouzí jednou za generaci. Akce: Golem [Divadelní inscenace, 2003, Praha. Provedení: Klub Roxy NoD. Režie Eva Bergerová].
Divadelní noviny, 12, 29. 4. 2003, č. 9, s. 4.

JUST, Vladimír: Pohledy odjinud. [Též divadelní inscenace „Golem“.] Akce: Golem [Divadelní inscenace, 2003, Praha. Provedení: Klub Roxy NoD. Režie Eva Bergerová].
Literární noviny, 14, 7. 4. 2003, č. 15, s. 12.

KŘÍŽ, Jiří P.: Příběh z hájemství duchovní alchymie a kabaly. Akce: Golem [Divadelní inscenace, 2009, Brno. Provedení: Divadlo Polárka. Režie Jiří Honzírek].
Právo. Jižní Morava, 19, 20. 6. 2009, č. 143, s. 24. Fot.

Recenze divadelní inscenace. Balet

Ibbur, aneb, Pražské mystérium [na motivy románu G. Meyrinka „Golem“]

BENONIOVÁ, Marcela: Smysl přitažlivého příběhu je zamlžený. Akce: Ibbur aneb Pražské mystérium [Divadelní inscenace. Balet, 2005, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo. Choreografie Petr Zuska, hudba Zbyněk Matějů].
Právo, 15, 23. 5. 2005, č. 120, s. 15.

DERCSÉNYIOVÁ, Lucie: Golem jako pohybové etudy. Akce: Ibbur aneb Pražské mystérium [Divadelní inscenace. Balet, 2005, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo. Choreografie Petr Zuska, hudba Zbyněk Matějů].
Lidové noviny, 18, 24. 5. 2005, č. 121, s. 18.

(JIGÖ): Poezie pohybu lidského těla. Akce: Ibbur aneb Pražské mystérium [Divadelní inscenace. Balet, 2005, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo. Choreografie Petr Zuska, hudba Zbyněk Matějů].
Instinkt, 4, 30. 6. 2005, č. 26, s. 32.

(kol): Meyrinkův Golem ožije tancem. Akce: Ibbur aneb Pražské mystérium [Divadelní inscenace. Balet, 2005, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo. Choreografie Petr Zuska, hudba Zbyněk Matějů].
Mladá fronta Dnes, 16, 12. 5. 2005, č. 111, s. 8.

MACKOVÁ, Iveta: Ibbur aneb Pražské mystérium. Akce: Ibbur aneb Pražské mystérium [Divadelní inscenace. Balet, 2005, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo. Choreografie Petr Zuska, hudba Zbyněk Matějů].
Harmonie, 13, 2005, č. 7, s. 32-[33].

SOMEŠ, Jaroslav: Soudobý balet dostal opět slovo. Akce: Ibbur aneb Pražské mystérium [Divadelní inscenace. Balet, 2005, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo. Choreografie Petr Zuska, hudba Zbyněk Matějů].
Hudební rozhledy, 58, 2005, č. 8, s. 27-28. 2 il.

VANGELI, Nina: Ibbur nesplnil očekávání. Premiéra ve Stavovském divadle. Akce: Ibbur aneb Pražské mystérium [Divadelní inscenace. Balet, 2005, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo. Choreografie Petr Zuska, hudba Zbyněk Matějů].
Hospodářské noviny, 16. 5. 2005, č. 95, s. 12.

VANGELI, Nina: Trochu moc arabesek na rozdvojení osobnosti. Akce: Ibbur aneb Pražské mystérium [Divadelní inscenace. Balet, 2005, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo. Choreografie Petr Zuska, hudba Zbyněk Matějů].
Taneční zóna, 9, 2005, č. 2, s. 64-65. Il.

VAŠEK, Roman: Ibbur: taneční drama jako příliš velké sousto. Akce: Ibbur aneb Pražské mystérium [Divadelní inscenace. Balet, 2005, Praha. Provedení: Národní divadlo, Stavovské divadlo. Choreografie Petr Zuska, hudba Zbyněk Matějů].
Mladá fronta Dnes, 16, 30. 5. 2005, č. 126, Příloha Ekonomika, s. B/4. 1 il.

Recenze výstav

Gerhard Trumler: Prag – Golem, Kafka, Švejk [fotografie Gerharda Trumlera z pražského prostředí doplňují texty z knih G. Meyrinka, F. Kafky a J. Haška]

Praha, Rakouské kulturní fórum; (2007)

FRAJEROVÁ, Blanka: Praha? Golem, Kafka, Švejk.
Lidové noviny, 20, 29. 3. 2007, č. 75, s. 4.

Brno, Rakouský institut; (2008)

(tr): Vystavují starou Prahu.
Právo. Jižní Morava, 18, 6. 3. 2008, č. 56, s. 13.

DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIE A SLOVNÍKY

CALCUTT, Andrew – SHEPHARD, Richard: Cult fiction. Průvodce po kultovním románu. [Z anglického originálu přeložila Hana Veselá.] 1. vyd. Praha : Volvox Globator, 1999, s. 227-228.

CO v učebnicích chybělo. O německy psané literatuře v českých zemích. [Připravil kolektiv autorů pod redakcí Marty Železné.] Praha : Nakladatelství Franze Kafky, 1991, s. 25-32.

FIALA, Václav: Vídeň. Literární toulky dunajskou metropolí. [Kresby a mapy Vojtěch Veverka. Fotografie Jiří Čalkovský a Petra Plachá.] 1. vyd. Praha : ASPI, 2004, s. 348-350.

KNEIDL, Pravoslav: Pražská léta německých a rakouských spisovatelů. [Napsal, edičně připravil a s kolektivem autorů přeložil Pravoslav Kneidl.] 1. vyd. Praha : Pražská edice, 1997, s. 107-113.

KOSATÍK, Pavel: Menší knížka o německých spisovatelích z Čech a Moravy. 1. vyd. Praha : Nakladatelství Franze Kafky, 2001, s. 73-87.

MÜHLBERGER, Josef: Dějiny německé literatury v Čechách 1900–1939. [Z německého originálu přeložila Veronika Dudková.] Ústí nad Labem : Albis international, 2006, s. 157-160.

VESELÝ, Jiří: Slovník spisovatelů německého jazyka a spisovatelů lužickosrbských. [Zpracoval kolektiv autorů.] 1. vyd. Praha : Odeon, 1987, s. 502-503.

VURM, Bohumil: Tajné dějiny Evropy. 3. Praha : Eminent, [2000], s. [106]-113.

(Zpracovala: Lenka Štolfová)